Cuadernillo de actividades para la Continuidad Pedagógica 2021

**Efeméride** 

# 24 DE MARZO DÍA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA

Dirección de Educación Artística Nivel Secundario

**AUTOR** 

Dirección General de Cultura y Educación

Este material fue desarrollado por la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Es de distribución y circulación gratuita. Prohibida su venta y reproducción total y/o parcial.

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN



# DÍA DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA



### Dirección de Educación Artística | Nivel Secundario

24 de marzo • Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia



### Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia

### Actividades de la modalidad artística para el nivel secundario

En la placa presentada al inicio de este material recordamos a artistas que fueron secuestrados y desaparecidos durante la última dictadura cívico-militar. A partir de este disparador analizaremos qué compromisos pueden llegar a tener los artistas y sus obras con los acontecimientos sociales, políticos y económicos de su época.

### Raymundo Gleyzer - Cineasta

Fue el realizador del documental "Me matan si no trabajo y si trabajo me matan" entre otros films documentales y de ficción.

- ¿Cuál es la diferencia de una película documental y una película de ficción?
- En las películas de ficción ¿se pueden contar historias verdaderas? Pensar y nombrar tres películas de ficción que narren historias reales.
- Si el arte es imaginación y creación, una película documental ¿también es una obra artística?

### Rodolfo Walsh - Escritor

- •¿Quién fue Rodolfo Walsh? ¿Qué obras literarias escribió?
- •¿Qué es la "Carta de un escritor a la Junta Militar"? ¿A qué género literario pertenece? ¿Podrías explicar por qué?
- Ver información en el siguiente sitio: https://www.educ.ar/recursos/129063/carta-abierta-de-rodolfo-walsh-a-la-junta-militar

### Héctor Germán Oesterheld - Historietista

Fue creador de cientos de personajes en revistas de historietas como Sargento Kirk, El Eternauta, entre otras.

• ¿Qué relación había entre sus relatos de ficción, como por ejemplo El Eternauta,

## Cuadernillo de actividades para la CONTINUIDAD PEDAGÓGICA 2021

y la situación política de Argentina de esa época?

- Mencionar otras historietas leídas cuyas historias y personajes ficticios puedan relacionarse con la vida cotidiana.
- Ver información sobre el tema en: http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8019/226



