

Cuadernillo de actividades para la Continuidad Pedagógica

Educación Primaria

PRIMER AÑO

Primer Ciclo

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE
MATEMÁTICA

SEGUNDA ENTREGA

Nombre y Apellido del/la alumno/a:

Fecha de entrega:

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

Cuadernillo de actividades para
la Continuidad Pedagógica

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Primer año

A las personas adultas o hermano/as mayores que acompañen a los niños y a las niñas de 1º y 2º año con este cuadernillo:

Los niños y las niñas de estos grados son los que más ayuda necesitarán. Las ayudas más necesarias son:

- Leer en voz alta las indicaciones de cada tarea. Volver a leer todas las veces que sea necesario.*
- Si tienen conectividad, ayudar con el acceso a los enlaces de audio o video.*
- Hayan o no accedido a los audios o videos, leer en voz alta los cuentos y las poesías. Durante la lectura, hacer lo posible para que los y las pequeños/as vean por dónde va leyendo la persona adulta y reparen en las imágenes.*
- Cuando los chicos y las chicas tienen que copiar o escribir, alentarlos/as a que lo hagan lo mejor posible, no retarlos/as ni enojarse si no les sale. En todo caso, señalarles que les falta alguna letra o ayudarlos/as a que la tracen mejor.*
- Cuando la consigna dice “escribí como puedas”, no esperar a que lo haga como lo haría una persona adulta; la maestra o maestro retomará esos “intentos de escritura” en clase.*
- Y sobre todo, aprovechar los momentos de trabajo con el cuadernillo para conversar con los niños y las niñas, responder a sus preguntas, preguntarles por lo que piensan, comentar pareceres y deseos.*

Muchas gracias
Dirección Provincial de Educación Primaria



JUGAR Y LEER CON CANCIONES Y CUENTOS EN CADENADOS

Marzo de 2020

Este material fue desarrollado por la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires. Es de distribución y circulación gratuita. Prohibida su venta y reproducción total y/o parcial.



JUGAR Y LEER CON CANCIONES Y CUENTOS ENCADENADOS

SAL DE AHÍ, CHIVITA, CHIVITA



1. ESCUCHA LA SIGUIENTE CANCIÓN POPULAR “SAL DE AHÍ, CHIVITA CHIVITA”, CANTADA POR EL MARAVILLOSO LUIS MARÍA PES CETTI. ESCUCHALA MUCHAS VECES, HASTA QUE TE LA SEPAS DE MEMORIA.
<https://soundcloud.com/labitacoradelconquistador/luis-pescetti-sal-de-ahi>

2. AHORA, MIENTRAS LA ESCUCHÁS, VAS SIGUIENDO CON EL DEDO LA LETRA QUE ESTÁ ACÁ ABAJO:

SAL DE AHÍ, **CHIVITA CHIVITA**
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR
SAL DE AHÍ, CHIVITA CHIVITA
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR.



HAY QUE BUSCAR AL **LOBO**
PARA QUE SAQUE A LA CHIVA
EL LOBO NO QUIERE SACAR A LA CHIVA
LA CHIVA NO QUIERE SALIR DE AHÍ.



SAL DE AHÍ, **CHIVITA CHIVITA**
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR
SAL DE AHÍ, CHIVITA CHIVITA
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR.



HAY QUE LLAMAR AL **PALO**
PARA QUE PEGUE AL LOBO
EL PALO NO QUIERE PEGARLE AL LOBO
EL LOBO NO QUIERE SACAR A LA CHIVA
LA CHIVA NO QUIERE SALIR DE AHÍ.



SAL DE AHÍ, **CHIVITA CHIVITA**
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR
SAL DE AHÍ, CHIVITA CHIVITA
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR.



HAY QUE LLAMAR AL **FUEGO**
PARA QUE QUEME AL PALO
EL FUEGO NO QUIERE QUEMAR AL PALO
EL PALO NO QUIERE PEGARLE AL LOBO
EL LOBO NO QUIERE SACAR A LA CHIVA
LA CHIVA NO QUIERE SALIR DE AHÍ.



SAL DE AHÍ, **CHIVITA CHIVITA**
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR
SAL DE AHÍ, CHIVITA CHIVITA
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR.



HAY QUE LLAMAR AL **AGUA**
PARA QUE APAGUE AL FUEGO
EL AGUA NO QUIERE APAGAR AL FUEGO
EL FUEGO NO QUIERE QUEMAR AL PALO
EL PALO NO QUIERE PEGARLE AL LOBO
EL LOBO NO QUIERE SACAR A LA CHIVA
LA CHIVA NO QUIERE SALIR DE AHÍ.



SAL DE AHÍ, **CHIVITA CHIVITA**
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR
SAL DE AHÍ, CHIVITA CHIVITA
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR.



HAY QUE LLAMAR A LA **VACA**
PARA QUE TOME EL AGUA
LA VACA NO QUIERE TOMAR EL AGUA
EL AGUA NO QUIERE APAGAR AL FUEGO
EL FUEGO NO QUIERE QUEMAR AL PALO
EL PALO NO QUIERE PEGARLE AL LOBO
EL LOBO NO QUIERE SACAR A LA CHIVA
LA CHIVA NO QUIERE SALIR DE AHÍ.



SAL DE AHÍ, **CHIVITA CHIVITA**
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR
SAL DE AHÍ, CHIVITA CHIVITA
SAL DE AHÍ, DE ESE LUGAR.







3. ¿VAMOS A CANTARLA DE NUEVO? PRIMERO EMPIEZA LA CHIVITA, ¿CUÁL SIGUE? PARA CANTAR PODÉS SEGUIR EL ORDEN DE LOS ELEMENTOS QUE TE PONEMOS AQUÍ ABAJO:

1



CHIVITA

5



AGUA

2



LOBO

6



VACA

3



PALO

7



HOMBRE

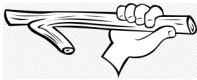
4



FUEGO



4. ¿CUÁL DE ESTOS ELEMENTOS TE PARECE QUE TIENE EL NOMBRE MÁS LARGO? SEÑALÁ CON UNA CRUZ.

CHIVITA	
LOBO	
PALO	
FUEGO	
AGUA	
VACA	
HOMBRE	

5. ¿CUÁL TE PARECE QUE TIENE EL NOMBRE MÁS CORTO? SEÑALÁ CON UNA CRUZ.

CHIVITA	
LOBO	
PALO	
FUEGO	
AGUA	
VACA	
HOMBRE	



6. COPIÁ ACÁ LOS DOS NOMBRES MÁS LARGOS DE ESTA CANCIÓN.

7. AHORA COPIÁ ACÁ LOS DOS NOMBRES MÁS CORTOS.

8. PARA PENSAR:

¿HAY ALGÚN NOMBRE QUE EMPIECE IGUAL A OTRO?

¿HAY ALGÚN NOMBRE QUE TERMINE IGUAL QUE OTRO?

9. ¿ALGÚN NOMBRE EMPIEZA COMO EL TUYO?



10. ESTA CANCIÓN NOS INVITA A JUGAR. AHORA SE DESORDENARON LOS NOMBRES. ¿TE ANIMÁS A ORDENARLOS? UNÍ CON UNA FLECHA LAS IMÁGENES CON SUS NOMBRES.



FUEGO



AGUA



CHIVITA



LOBO



VACA



HOMBRE



PALO



A QUÉ SABE LA LUNA



1. TE INVITAMOS A ESCUCHAR EL CUENTO “A QUÉ SABE LA LUNA”, DE MICHAEL GREJNIEC.

https://www.youtube.com/watch?v=rDb_dPtZumE



ESTE LIBRO TAL VEZ ESTÉ EN TU ESCUELA. SI TE GUSTA, BUSCALO CUANDO VUELVAS A CLASES PARA VOLVER A LEERLO.

HACÍA MUCHO TIEMPO QUE LOS ANIMALES DEL BOSQUE QUERÍAN AVERIGUAR A QUÉ SABÍA LA LUNA. “¿SERÁ DULCE?”, “YO CREO QUE ES SALADA”, SE DECÍAN. Y TODAS LAS NOCHES LA MIRABAN EN EL CIELO, SE ESTIRABAN E INTENTABAN ALCANZARLA, ALARGANDO EL CUELLO Y LAS PATAS. AUNQUE NUNCA NINGUNO, NI SIQUIERA EL ANIMAL MÁS GRANDE, CONSIGUIÓ LLEGAR A ELLA.

UNA NOCHE, LA PEQUEÑA TORTUGA SUBIÓ A LA MONTAÑA MÁS ALTA DECIDIDA A TOCARLA. DESDE ALLÍ ARRIBA, LA LUNA PARECÍA ESTAR MÁS CERCA. PERO AÚN ASÍ NO LA ALCANZÓ. ASÍ QUE LLAMÓ AL ELEFANTE Y LE DIJO:

— SÚBETE SOBRE MI CAPARAZÓN, TAL VEZ ASÍ LLEGUEMOS A LA LUNA. PERO LA LUNA PENSÓ QUE SE TRATABA DE UN JUEGO Y, A MEDIDA QUE EL ELEFANTE SE IBA ACERCANDO, ELLA SE IBA ALEJANDO POCO A POCO. COMO EL ELEFANTE NO PUDO TOCAR LA LUNA, LLAMÓ A LA JIRAFa:

— SI TE SUBES A MI ESPALDA, A LO MEJOR LA ALCANZAMOS. PERO AL VER A LA JIRAFa, LA LUNA SE DISTANCIÓ UN POCO MÁS. LA JIRAFa ESTIRÓ Y ESTIRÓ EL CUELLO CUANTO PUDO, PERO NO SIRVIÓ DE NADA. Y LLAMÓ A LA CEBRA:

— SI TE SUBES A MI ESPALDA, PODREMOS ACERCARNOS MÁS. LA LUNA EMPEZABA A DIVERTIRSE CON AQUEL JUEGO, Y SE ALEJÓ OTRO POQUITO. LA CEBRA SE ESFORZÓ MUCHO, MUCHO, PERO TAMPOCO PUDO TOCAR LA LUNA. Y LLAMÓ AL LEÓN:

— SI TE SUBES A MI ESPALDA, QUIZÁ PODAMOS ALCANZARLA.

PERO CUANDO LA LUNA VIÓ AL LEÓN, VOLVIÓ A SUBIR ALGO MÁS. TAMPOCO ESTA VEZ LOGRARON TOCAR LA LUNA, Y LLAMARON AL ZORRO:

— VERÁS CÓMO LO CONSEGUIMOS SI TE SUBES A MI ESPALDA — DIJO EL LEÓN.

AL AVISTAR AL ZORRO, LA LUNA SE ALEJÓ DE NUEVO. YA SOLO FALTABA UN POQUITO DE NADA PARA TOCAR LA LUNA.
PERO SEGUÍAN SIN PODER ALCANZARLA. Y EL ZORRO LLAMÓ AL MONO.

— SEGURO QUE ESTA VEZ LO LOGRAMOS, ¡ANDA, SÚBETE A MI ESPALDA! LA LUNA VIÓ AL MONO Y RETROCEDIÓ. EL MONO YA PODÍA OLER LA LUNA, PERO DE TOCARLA, ¡NI HABLAR! Y LLAMÓ AL RATÓN:

— SÚBETE A MI ESPALDA Y TOCAREMOS LA LUNA.

LA LUNA VIÓ AL RATÓN Y PENSÓ: “SEGURO QUE UN ANIMAL TAN PEQUEÑO NO PODRÁ COGERME”. Y COMO EMPEZABA A ABURRIRSE CON AQUEL JUEGO, SE QUEDÓ JUSTO DONDE ESTABA. ENTONCES, EL RATÓN SUBIÓ POR ENCIMA DE LA TORTUGA, DEL ELEFANTE, DE LA JIRAFÁ, DE LA CEBRA, DEL LEÓN, DEL ZORRO, DEL MONO Y... DE UN MORDISCO, ARRANCÓ UN TROZO PEQUEÑO DE LUNA.

LO SABOREÓ COMPLACIDO Y DESPUÉS FUE DANDO UN PEDACITO AL MONO, AL ZORRO, AL LEÓN, A LA CEBRA, A LA JIRAFÁ, AL ELEFANTE Y A LA TORTUGA. Y LA LUNA LES SUPO EXACTAMENTE A AQUELLO QUE MÁS LE GUSTABA A CADA UNO.

AQUELLA NOCHE, LOS ANIMALES DURMIERON MUY MUY JUNTOS. Y EL PEZ, QUE LO HABÍA VISTO TODO Y NO ENTENDÍA NADA, DIJO:

— ¡VAYA, VAYA! TANTO ESFUERZO PARA LLEGAR A ESA LUNA QUE ESTÁ EN EL CIELO, ¿ACASO NO VERÁN QUE AQUÍ, EN EL AGUA, HAY OTRA MÁS CERCA?



2. ALGUNOS CHICOS Y CHICAS DICEN QUE ESTA HISTORIA LES GUSTA PORQUE LES DA RISA IMAGINARSE A LOS ANIMALES UNOS ARRIBA DE LOS OTROS. A



VOS ¿QUÉ TE PARECIÓ ESTA HISTORIA?

3. UNA CHICA QUE LEYÓ ESTE CUENTO DIJO QUE LE LLAMÓ LA ATENCIÓN CUANDO LA LUNA SE PUSO TRISTE ¿TE DISTE CUENTA CUÁNDO FUE ESO? ¿ESTÁS DE ACUERDO CON QUE SE PUSO TRISTE? ¿POR QUÉ?



4. ¿VAMOS A RECORDAR LOS ANIMALES QUE INTENTAN LLEGAR A LA LUNA?



TORTUGA



ELEFANTE



JIRAFa



CEBRA



LEÓN



ZORRO



MONO



RATÓN



5. ¿CUÁL DE ESTOS ANIMALES TE PARECE QUE TIENE EL NOMBRE MÁS LARGO? SEÑALÁ CON UNA CRUZ.



TORTUGA



ELEFANTE



JIRAFa



CEBRA



LEÓN



ZORRO



MONO



RATÓN

6. ¿CUÁLES DE ESTOS ANIMALES TE PARECE QUE TIENEN LOS NOMBRES MÁS CORTOS? SEÑALÁ CON UNA CRUZ.



TORTUGA



ELEFANTE



JIRAFa



CEBRA



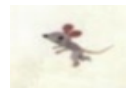
LEÓN



ZORRO



MONO



RATÓN



7. COPIÁ ACÁ LOS TRES NOMBRES MÁS LARGOS DE LOS ANIMALES DE ESTE CUENTO.

8. AHORA COPIÁ ACÁ LOS TRES NOMBRES MÁS CORTOS DE ESTE CUENTO.



9. AHORA COPIÁ ACÁ LOS TRES NOMBRES MÁS CORTOS DE ESTE CUENTO.

10. ¿HAY ALGUNO QUE TERMINE IGUAL?

11. ¿HAY ALGÚN NOMBRE DE ANIMAL QUE EMPIECE COMO TU NOMBRE?
ANOTALO ACÁ:



12. ¿TE ANIMÁS A ESCRIBIR LOS NOMBRES DE LOS ANIMALES TAL COMO APARECEN EN LA IMAGEN? ESCRIBILOS LO MEJOR QUE PUEDAS.



LUNA
MONTAÑA



13. ¡SE ESCONDIERON LOS NOMBRES DE ALGUNOS ANIMALES! BUSCÁ CUÁL FALTA Y AGREGALO.

	CEBRA
	ELEFANTE
	TORTUGA
	
	JIRAFRA
	
	ZORRO
	



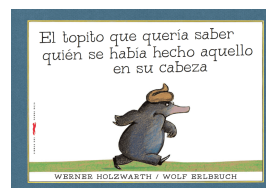


EL TOPITO QUE QUERÍA SABER QUIÉN SE HABÍA HECHO AQUELLO EN SU CABEZA



1. TE INVITAMOS A ESCUCHAR EL CUENTO “EL TOPITO QUE QUERÍA SABER QUIÉN SE HABÍA HECHO AQUELLO EN SU CABEZA”, DE WERNER HOLZWARTH Y WOLF ERLBRUCH.

<https://www.youtube.com/watch?v=5roMAxZnoMc>



2. A MUCHOS CHICOS Y CHICAS ESTA HISTORIA LES DA RISA. A VOS ¿QUÉ TE PARECIÓ?

3. UN CHICO QUE LEYÓ ESTE CUENTO DIJO QUE LE PARECIÓ RARO CUANDO LAS MOSCAS DESCUBRIERON QUE HABÍA SIDO EL PERRO ¿TE DISTE CUENTA CÓMO LO DESCUBRIERON? ¿POR QUÉ LES HABRÁ PARECIDO QUE ESTABA CLARÍSIMO?

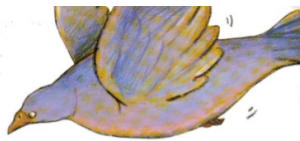
4. AL TOPITO LE PARECIÓ UNA ORDINARIEZ QUE ALGUIEN HAYA HECHO AQUELLO EN SU CABEZA ¿POR QUÉ TERMINA FELIZ Y CONTENTO CUANDO HACE “AQUELLO” SOBRE HERMENEGILDO?



5. ¿VAMOS A RECORDAR LOS ANIMALES QUE PARTICIPAN DE ESTA HISTORIA?



TOPITO



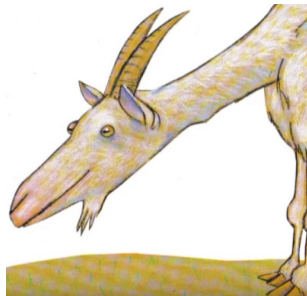
PALOMA



CABALLO



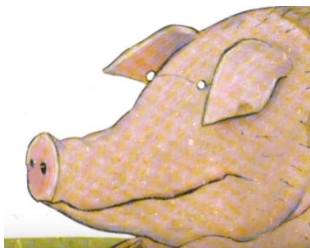
LIEBRE



CABRA



VACA



CERDO



MOSCAS



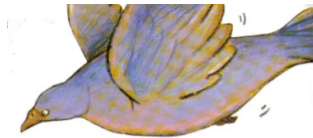
PERRO



6. ¿CUÁL DE ESTOS ANIMALES TE PARECE QUE TIENE EL NOMBRE MÁS LARGO?
SEÑALÁ CON UNA CRUZ.



TOPITO



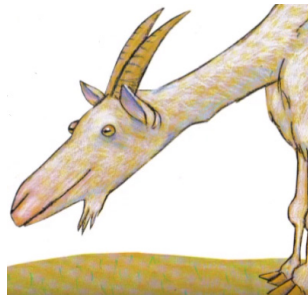
PALOMA



CABALLO



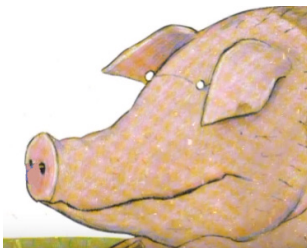
LIEBRE



CABRA



VACA



CERDO



MOSCAS

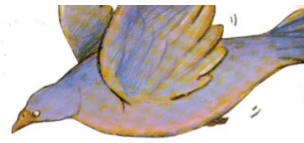


PERRO

7. ¿CUÁL DE ESTOS ANIMALES TE PARECE QUE TIENE EL NOMBRE MÁS CORTO?
SEÑALÁ CON UNA CRUZ.



TOPITO



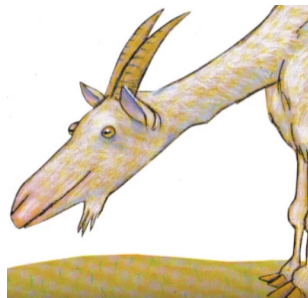
PALOMA



CABALLO



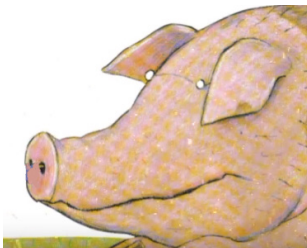
LIEBRE



CABRA



VACA



CERDO



MOSCAS



PERRO



8. COPIÁ ACÁ LOS TRES NOMBRES MÁS LARGOS DE LOS ANIMALES DE ESTE CUENTO.

9. COPIÁ ACÁ LOS TRES NOMBRES MÁS CORTOS DE LOS ANIMALES DE ESTE CUENTO.

10. ¿HAY ALGÚN NOMBRE QUE EMPIECE CON LA MISMA LETRA? ESCRIBÍ CUÁLES.

11. ¿HAY ALGUNO QUE TERMINE IGUAL? ESCRIBÍ CUÁLES.

12. ¿HAY ALGÚN NOMBRE DE ANIMAL QUE EMPIECE COMO TU NOMBRE? ANOTALO ACÁ:



13. ¡SE ESCONDIERON LOS NOMBRES DE ALGUNOS ANIMALES! BUSCÁ CUÁL FALTA Y AGREGALO.

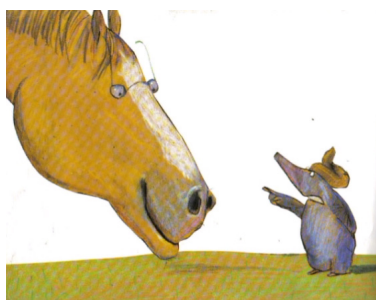
	TOPITO
	PALOMA
	
	LIEBRE
	MOSCAS
	
	CERDO
	
	



14. ESCRIBÍ LO MEJOR QUE PUEDAS OTROS NOMBRES QUE EMPIECEN COMO **PALOMA**. PODÉS USAR TAMBIÉN LOS NOMBRES DE LA CANCIÓN DE LA CHIVA.

15. ESCRIBÍ LO MEJOR QUE PUEDAS OTROS NOMBRES QUE EMPIECEN COMO **CABALLO**. PODÉS USAR TAMBIÉN LOS NOMBRES DE LA CANCIÓN DE LA CHIVA.

16. SE BORRARON ALGUNAS PALABRAS. ¿TE ANIMÁS A COMPLETAR ESTAS PARTES?



“¿TÚ TE HAS HECHO EN MI
CABEZA?”, LE PREGUNTÓ AL

QUE PASTABA EN EL CAMPO.



“¿TÚ TE HAS HECHO EN MI
CABEZA?”, LE PREGUNTÓ A LA

_____” .

17. Y ENTONCES ¿DE QUIÉN ERA AQUELLO? UNÍ EL DIBUJO CON EL NOMBRE DEL CULPABLE:



LIEBRE

PERRO

PALOMA

PARA FINALIZAR

CON LA CANCIÓN Y LOS DOS CUENTOS CONOCISTE MUCHOS PERSONAJES
¿CUÁL ES TU FAVORITO?

DIBUJALO Y PONELE SU NOMBRE.

FIRMÁ TU DIBUJO CON TU NOMBRE.

**Cuadernillo de actividades para
la Continuidad Pedagógica**

MATEMÁTICA

Primer año

A las personas adultas o hermano/as mayores que acompañen a los niños y a las niñas de 1º año con las tareas de este cuadernillo:

Puede ser que los niños y niñas necesiten ayuda para:

- Leer las consignas de las tareas. Léanles en voz alta y vuelvan a leer todas las veces que sea necesario.*
- Cuando los chicos y las chicas tienen que escribir números, alíenlos/as a que lo hagan lo mejor posible y solo hacerles algún señalamiento para mejorar la escritura, a modo de ayuda.*
- Cuando se trate de resolver problemas, alíenlos/as a que intenten resolverlos por sí mismos, habilitando diversos caminos posibles para llegar a la solución. Anímenlos/as a revisar lo que hicieron y, de ser necesario, identificar dónde y por qué se equivocaron antes de volver a intentarlo.*
- Y sobre todo, aprovechen los momentos de trabajo con el cuadernillo para conversar con los chicos y chicas, responder a sus preguntas, preguntarles por lo que piensan, comentar pareceres y deseos.*

*Muchas gracias
Dirección Provincial de Educación Primaria*



MATEMÁTICA

Marzo de 2020

Este material fue desarrollado por la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires. Es de distribución y circulación gratuita. Prohibida su venta y reproducción.

NÚMEROS EN PRIMERO CONTAR, COMPARAR Y ESCRIBIR

VAMOS A SEGUIR PENSANDO EN ALGUNOS PROBLEMAS EN LOS QUE VAS A PODER ANOTAR, HACER DIBUJOS O MARCAS, CONSULTAR DISTINTOS LUGARES DONDE HAY NÚMEROS (COMO POR EJEMPLO, CALENDARIOS Y CENTÍMETROS) Y TODO LO QUE NECESITES. LO IMPORTANTE ES QUE INTENTES RESOLVERLOS Y QUE ESCRIBAS LO QUE VAS PENSANDO EN TUS HOJAS. CUANDO VOLVAMOS A LA ESCUELA, VAS A PODER COMPARTIRLO CON TUS COMPAÑEROS, COMPAÑERAS Y DOCENTE.

¡EMPECEMOS!

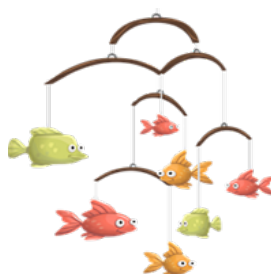
1. ¿CUÁNTOS HAY?



A. ¿CUÁNTOS MUÑECOS HAY?



A. ¿CUÁNTOS PESCADITOS HAY?





2. ESTOS SON LOS LÁPICES DE MARTINA Y DE FACUNDO.

LÁPICES DE MARTINA



LÁPICES DE FACUNDO



- A.** ¿CUÁNTOS LÁPICES TIENE MARTINA?
- B.** ¿CUÁNTOS LÁPICES TIENE FACUNDO?
- C.** ¿QUIÉN TIENE MÁS LÁPICES?

3. ESTOS SON LOS LÁPICES DE NACHO Y DE JOAQUÍN.

- A.** ¿CUÁLES SERÁN LOS LÁPICES DE NACHO?



- B.** ¿CUÁNTOS LÁPICES TIENE NACHO?

4. COMPLETÁ LOS NÚMEROS QUE FALTAN. PODÈS ESCRIBIRLOS VOS O PEDIR AYUDA.

1	2		4	5			8		10
---	---	--	---	---	--	--	---	--	----

5. ¿CUÁNTAS ACUARELAS HAY EN ESTA CAJA? MARCÁ EL NÚMERO. CONTALE A QUIEN ESTÉ CON VOS POR QUÉ ELEGISTE EL NÚMERO.



- 201
- 12
- 21

6. JUGAR CON DADOS



- SE JUEGA DE A DOS O MÁS JUGADORES.
- NECESITAN UN DADO.
- POR TURNOS, CADA JUGADOR TIRA EL DADO Y ANOTA EL PUNTAJE QUE OBTUVO.
- GANA EL JUGADOR QUE TENGA EL PUNTAJE MÁS ALTO LUEGO DE DOS VUELTAS.

PRIMERA VUELTA	
SEGUNDA VUELTA	
PUNTAJE	



A. ¿QUIÉN GANÓ ESTA JUGADA?

ANA	
1° vuelta	
2° vuelta	
Puntaje	

ANTONIA	
1° vuelta	
2° vuelta	
Puntaje	

B. ¿CON QUÉ DADO NINA LE PUEDE GANAR A BENJAMÍN?

BENJAMÍN	
1° vuelta	
2° vuelta	
Puntaje	

NINA	
1° vuelta	
2° vuelta	
Puntaje	

C. ¿CON QUÉ DADO NINA LE PUEDE GANAR A BENJAMÍN?

DIEGO	
1° vuelta	
2° vuelta	
Puntaje	10

MANUEL	
1° vuelta	
2° vuelta	
Puntaje	10

CHARO	
1° vuelta	
2° vuelta	
Puntaje	11

MARTINA	
1° vuelta	
2° vuelta	
Puntaje	12



¡RECREO!



VAMOS A CANTAR



TE INVITAMOS A CANTAR JUNTOS LA CANCIÓN DE LA JIRAFAS.
PODÉS ESCUCHARLA AQUÍ:

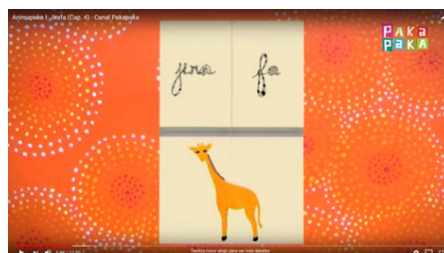
<https://shar.es/aHpZs4>

Canción: JIRAFAS
(Animapaka)



PARA SABER MÁS SOBRE LAS JIRAFAS, MIRÁ ESTE VIDEO:

<https://youtu.be/8lt5q0Jnkww>



Cuadernillo de actividades para
la Continuidad Pedagógica

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Primer año



Subsecretaría de Educación Coordinación Provincial de Educación Sexual Integral

Este material constituye una posibilidad de trabajar contenidos de la Educación Sexual Integral (ESI) en el contexto de prevención y cuidado. Tiene por objetivo acompañar la continuidad pedagógica del estudiantado de nivel primario. Ha sido elaborado a partir de los lineamientos curriculares de la ESI y los cinco ejes de trabajo que integran esta propuesta, en el marco de la ley Nacional 26.150 y en la ley Provincial 14.744.

Estamos trabajando...

- El conocimiento y la apropiación de pautas que generen cuidado y protección.
- La reflexión crítica acerca de los estereotipos de género que están presente en las prácticas, los vínculos, las actividades y los juegos cotidianos.

1. Vamos a conocer las distintas partes visibles de nuestros cuerpos. Las nombramos en voz alta.

2. Ahora te proponemos que mires la lámina y veas si algunos de los nombres que dijiste antes coinciden con los nombres de la lámina. ¿Cuáles coinciden? ¿Cuáles no?



3. ¿Hay partes del cuerpo que las llamamos de diferentes formas en casa? ¿Cuáles?

4. Algunas partes de nuestro cuerpo son íntimas. Eso quiere decir que sólo uno mismo o una misma las puede ver o tocar. Esas partes del cuerpo las llevamos siempre cubiertas de ropa, aún cuando nos metemos al agua, nos cubrimos con una malla. Sólo en caso de que necesites ayuda, las personas adultas de confianza pueden ver esas partes de tu cuerpo.

Según la lámina, ¿Cómo se llaman tus partes íntimas?

Los y las adultos/as de confianza son esas personas que nos cuidan, a las que les pedimos ayuda para hacer cosas que no podemos o no queremos hacer solos/as. Son personas a las que les podemos contar si algo nos pone incómodos/as

¿Cuáles son tus adultos/as de confianza? ¿Para qué cosas les pedís ayuda?

5. Te proponemos ahora que dibujes la silueta de tu cuerpo y saques flechas donde escribas los nombres de las partes del cuerpo que recordas. En lo posible sin mirar la lámina. Cuando vuelvan al cole le pueden proponer a su docente hacerlo con una tizas en el piso del patio entre todos el curso y fotografiarlo.

¡Ya terminamos! Ahora te invitamos a mirar un video de Zamba, donde los chicos y las chicas aprendieron lo mismo que vos.

Para encontrarlo tenés que poner en el buscador “Zamba: Cuidamos nuestro cuerpo.”

<https://www.youtube.com/watch?v=A-ZioKUmeRQ&list=PLimL5CznNeCDWibQ6T3-tlUhxYz dJW2DI&index=2>

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES