

**Cuadernillo de actividades para
la Continuidad Pedagógica**

Educación Primaria

**SEGUNDO
AÑO**

Primer Ciclo

**PRÁCTICAS DEL LENGUAJE
MATEMÁTICA**

SEGUNDA ENTREGA

Nombre y Apellido del/la alumno/a:

Fecha de entrega:

**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN**



**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES**

A las personas adultas o hermano/as mayores que acompañen a los niños y a las niñas de 2° con este cuadernillo:

Los niños y las niñas de estos grados son los que más ayuda necesitarán.

Las ayudas más necesarias son:

- Leer en voz alta las indicaciones de cada tarea. Volver a leer todas las veces que sea necesario.
- Si tienen conectividad, ayudar con el acceso a los enlaces de audio o video.
- Hayan o no accedido a los audios o videos, leer en voz alta los cuentos y las poesías. Durante la lectura, hacer lo posible para que los y las pequeños/as vean por dónde va leyendo el adulto y reparen en las imágenes.
- Cuando los chicos y las chicas tienen que copiar o escribir, alentarlos a que lo hagan lo mejor posible, no retarlos ni enojarse si no les sale. En todo caso, señalarles que les falta alguna letra o ayudarlos a que la tracen mejor.
- Cuando la consigna dice “escribí como puedas”, no esperar a que lo haga como lo haría un adulto; la maestra retomará esos “intentos de escritura” en clase.
- Y sobre todo, aprovechar los momentos de trabajo con el cuadernillo para conversar con los chicos y las chicas, responder a sus preguntas, preguntarles por lo que piensan, comentar pareceres y deseos.

Muchas gracias!

Dirección Provincial de Educación Primaria

Este material fue desarrollado por la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Es de distribución y circulación gratuita. Prohibida su venta y reproducción total y/o parcial.

Cuadernillo de actividades para
la Continuidad Pedagógica

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Segundo año

ÁLBUM DE LOBOS FAMOSOS



Para completar este álbum es necesario escuchar o leer tres cuentos.

Podés mirar los videos o pedir a alguien que te los lea, están en el álbum,
¡o podés hacer las dos cosas!



Podés mirar y escuchar varios cuentos con lobos aquí:

LOS TRES CHANCHITOS

<https://youtu.be/QWDisBk6kjl>

EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

<https://youtu.be/Xp5kSdiJsPI>

PEDRO Y EL LOBO

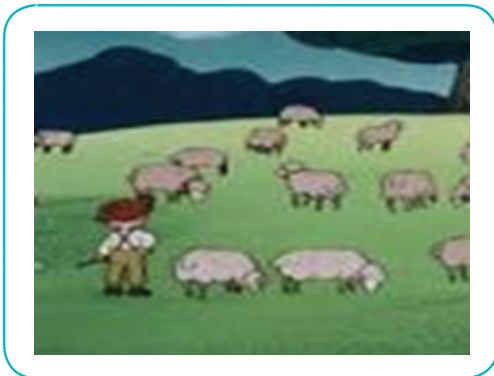
https://www.youtube.com/watch?v=9ZWBPuco_sM

Para resolver las tareas podés mirar el ABECEDARIO.



LOBOS

Uní con una flecha cada imagen con el título del cuento al que pertenece



PEDRO Y EL LOBO



**LOS TRES
CHANCHITOS**



**EL LOBO Y
LOS SIETE CABRITOS**



Pedile a un grande que te lea o te ayude a leer esta versión del cuento.



LOS TRES CERDITOS

CUENTO FOLCLÓRICO. ANÓNIMO

EN EL CORAZÓN DEL BOSQUE VIVÍAN TRES CERDITOS QUE ERAN HERMANOS. EL LOBO SIEMPRE ANDABA PERSIGUIÉNDOLOS PARA COMÉRSELOS. PARA ESCAPAR DEL LOBO, LOS CERDITOS DECIDIERON HACERSE UNA CASA. EL PEQUEÑO LA HIZO DE PAJA, PARA ACABAR ANTES Y PODER IRSE A JUGAR.

EL MEDIANO CONSTRUYÓ UNA CASITA DE MADERA. AL VER QUE SU HERMANO PEQUEÑO HABÍA TERMINADO YA, SE DIO PRISA PARA IRSE A JUGAR CON ÉL.

EL MAYOR TRABAJABA PACIENTEMENTE EN SU CASA DE LADRILLO.

-YA VERÁN LO QUE HACE EL LOBO CON SUS CASAS -RIÑÓ A SUS HERMANOS MIENTRAS ÉSTOS SE DIVERTÍAN EN GRANDE.

EL LOBO SALIÓ DETRÁS DEL CERDITO PEQUEÑO Y ÉL CORRIÓ HASTA SU CASITA DE PAJA, PERO EL LOBO SOPLÓ Y SOPLÓ Y LA CASITA DE PAJA DERRUMBÓ.

EL LOBO PERSIGUIÓ AL CERDITO POR EL BOSQUE, QUE CORRIÓ A REFUGIARSE EN CASA DE SU HERMANO MEDIANO. PERO EL LOBO SOPLÓ Y SOPLÓ Y LA CASITA DE MADERA DERRIBÓ. LOS DOS CERDITOS SALIERON PITANDO DE ALLÍ.

CASI SIN ALIENTO, CON EL LOBO PEGADO A SUS TALONES, LLEGARON A LA CASA DEL HERMANO MAYOR.

LOS TRES SE METIERON DENTRO Y CERRARON BIEN TODAS LAS PUERTAS Y VENTANAS. EL LOBO SOPLÓ Y SOPLÓ, PERO NO PUDO DERRIBAR LA FUERTE CASA DE LADRILLOS. ENTONCES SE PUSO A DAR VUELTAS A LA CASA, BUSCANDO ALGÚN SITIO POR EL QUE ENTRAR. CON UNA ESCALERA LARGUÍSIMA TREPÓ HASTA EL TEJADO, PARA COLARSE POR LA CHIMENEA. PERO EL CERDITO MAYOR PUSO AL FUEGO UNA OLLA CON AGUA. EL LOBO COMILÓN DESCENDIÓ POR EL INTERIOR DE LA CHIMENEA, PERO CAYÓ SOBRE EL AGUA HIRVIENDO Y SE ESCALDÓ.

ESCAPÓ DE ALLÍ DANDO UNOS TERRIBLES AULLIDOS QUE SE OYERON EN TODO EL BOSQUE. SE CUENTA QUE NUNCA JAMÁS QUISO COMER CERDITO.



- Señalá con un color donde dice que una de las casas era de PAJA.
- Señalá con otro color donde dice que otra de las casas era de MADERA.
- Señalá con otro color donde dice que otra de las casas era de LADRILLOS.

Subrayá todo lo que hizo el LOBO y tachá lo que no hizo:

EL LOBO CORRIÓ HASTA LA CASITA DEL CERDITO.

EL LOBO HIZO UNA CASITA DE PAJA.

EL LOBO NO PUDO DERRIBAR LA CASA DE LADRILLOS.

EL LOBO SE ENCERRÓ EN LA CASITA DE LOS CERDITOS.

EL LOBO SE REFUGIÓ EN CASA DE SU HERMANO.

EL LOBO SOPLÓ Y DERRIBÓ LA CASITA DE MADERA.

EL LOBO SOPLÓ Y DERRUMBÓ LA CASITA DE MADERA.

EL LOBO TREPÓ HASTA EL TEJADO PARA METERSE POR LA CHIMENEA.



Pedile a un grande que te lea o te ayude a leer esta versión del cuento.

EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

HABÍA UNA VEZ UNA CABRA QUE TENÍA SIETE CABRITOS, A LOS QUE QUERÍA TANTO COMO CUALQUIER MADRE PUEDE QUERER A SUS HIJOS. UN DÍA NECESITABA IR AL BOSQUE A BUSCAR COMIDA, DE MODO QUE LLAMÓ A SUS SIETE CABRITILLOS Y LES DIJO:

-QUERIDOS HIJOS, VOY A IR AL BOSQUE; TENED CUIDADO CON EL LOBO, PORQUE SI ENTRARA EN CASA OS COMERÍA A TODOS Y NO DEJARÍA DE VOSOTROS NI UN PELLEJITO. A VECES EL MALVADO SE DISFRAZA, PERO PODRÉIS RECONOCERLO POR SU VOZ RONCA Y GRUESA Y POR SUS LARGAS PEZUÑAS NEGRAS.

LOS CABRITOS DIJERON:

-QUERIDA MAMÁ, PUEDES IRTE TRANQUILA, QUE NOSOTROS SABREMOS CUIDARNOS.

LA MADRE SE DESPIDIÓ CON UN PAR DE BALIDOS Y, TRANQUILIZADA, EMPRENDIÓ EL CAMINO HACIA EL BOSQUE.

POCO DESPUÉS, CUANDO ALGUIEN LLAMÓ A LA PUERTA DE LA CASA DE LOS CABRITOS, DICIENDO:

-ABRID, QUERIDOS HIJOS, QUE HA LLEGADO VUESTRA MADRE Y HA TRAÍDO COMIDA PARA TODOS VOSOTROS.

PERO LOS CABRITILLOS, AL OÍR UNA VOZ TAN RONCA, SE DIERON CUENTA DE QUE ERA EL LOBO Y EXCLAMARON:

-NO ABRIREMOS, TÚ NO ERES NUESTRA MADRE; ELLA TIENE LA VOZ DULCE Y AGRADABLE Y LA TUYA ES RONCA Y GRUESA. TÚ ERES EL LOBO.

ENTONCES EL LOBO FUE EN BUSCA DE UN VENDEDOR AMBULANTE Y LE COMPRÓ UN GRAN TROZO DE TIZA. SE LO COMIÓ Y ASÍ LOGRÓ SUAVIZAR LA

VOZ. LUEGO VOLVIÓ OTRA VEZ A LA CASA DE LOS CABRITOS Y LLAMÓ A LA PUERTA, DICIENDO:

-ABRID, HIJOS QUERIDOS, QUE VUESTRA MADRE HA LLEGADO Y HA TRAÍDO COMIDA PARA TODOS VOSOTROS.

PERO EL LOBO HABÍA APOYADO UNA DE SUS PEZUÑAS EN LA VENTANA, POR LO CUAL LOS PEQUEÑOS PUDIERON DARSE CUENTA DE QUE NO ERA SU MADRE Y EXCLAMARON:

-NO ABRIREMOS; NUESTRA MADRE NO TIENE LA PEZUÑA TAN NEGRA Y LARGA COMO TÚ. TÚ ERES EL LOBO.

ENTONCES EL LOBO FUE A BUSCAR A UN PANADERO Y LE DIJO:

-ME HE DADO UN GOLPE EN LA PEZUÑA; ÚNTAMELA CON UN POCO DE MASA.

Y CUANDO EL PANADERO LE HUBO EXTENDIDO LA MASA POR LA PEZUÑA, SE FUE CORRIENDO A BUSCAR AL MOLINERO Y LE DIJO:

-ÉCHAME HARINA EN LA PEZUÑA.

EL MOLINERO PENSÓ: «SEGURO QUE EL LOBO QUIERE ENGAÑAR A ALGUIEN», Y SE NEGÓ A HACER LO QUE LE PEDÍA; PERO EL LOBO DIJO:

-SI NO LO HACES, TE DEVORARÉ.

ENTONCES EL MOLINERO SE ASUSTÓ Y LE PUSO LA PEZUÑA, Y TODA LA PATA, BLANCA DE HARINA. SÍ, ASÍ SON LAS PERSONAS.

POR TERCERA VEZ FUE EL MALVADO LOBO HASTA LA CASA DE LOS CABRITOS, LLAMÓ A LA PUERTA Y DIJO:

-ABRIDME, HIJITOS, QUE VUESTRA QUERIDA MAMÁ HA VUELTO Y HA TRAÍDO DEL BOSQUE COMIDA PARA TODOS VOSOTROS.

LOS CABRITILLOS EXCLAMARON:

-PRIMERO ENSEÑANOS LA PEZUÑA, PARA ASEGURARNOS DE QUE ERES NUESTRA MADRE.

ENTONCES EL LOBO ENSEÑÓ SU PEZUÑA POR LA VENTANA Y, CUANDO LOS CABRITOS VIERON QUE ERA BLANCA, CREYERON QUE LO QUE HABÍA DICHO ERA CIERTO, Y ABRIERON LA PUERTA. PERO QUIEN ENTRÓ FUE EL LOBO. LOS CABRITOS SE ASUSTARON Y CORRIERON A ESCONDERSE. EL MAYOR



SE METIÓ DEBAJO DE LA MESA; EL SEGUNDO, EN LA CAMA; EL TERCERO SE ESCONDIÓ EN LA ESTUFA; EL CUARTO, EN LA COCINA; EL QUINTO, EN EL ARMARIO; EL SEXTO, BAJO LA PILETA, Y EL SÉPTIMO SE METIÓ EN LA CAJA DEL RELOJ DE PARED. PERO EL LOBO LOS FUE ENCONTRANDO Y NO SE ANDUVO CON MIRAMIENTOS. IBA DEVORÁNDOLOS UNO DETRÁS DE OTRO. PERO EL PEQUEÑO, EL QUE ESTABA EN LA CAJA DEL RELOJ, AFORTUNADAMENTE CONSIGUIÓ ESCAPAR. UNA VEZ QUE EL LOBO HUBO SACIADO SU APETITO, SE ALEJÓ MUY DESPACIO HASTA UN PRADO VERDE, SE TENDIÓ DEBAJO DE UN ÁRBOL Y SE QUEDÓ DORMIDO.

MUY POCO DESPUÉS VOLVIÓ DEL BOSQUE LA VIEJA CABRA. PERO ¡AY!, ¡QUÉ ESCENA TAN DRAMÁTICA APARECIÓ ANTE SUS OJOS! LA PUERTA DE LA CASA ESTABA ABIERTA DE PAR EN PAR; LA MESA, LAS SILLAS Y LOS BANCOS, TIRADOS POR EL SUELO; LAS MANTAS Y LA ALMOHADA, ARROJADAS DE LA CAMA, Y EL FREGADERO HECHO PEDAZOS. BUSCÓ A SUS HIJOS, PERO NO PUDO ENCONTRARLOS POR NINGUNA PARTE. LOS LLAMÓ A TODOS POR SUS NOMBRES, PERO NADIE RESPONDIÓ. HASTA QUE, AL ACERCARSE DONDE ESTABA EL MÁS PEQUEÑO, PUDO OÍR SU MELODIOSA VOZ:

-MAMITA, ESTOY METIDO EN LA CAJA DEL RELOJ.

LA MADRE LO SACÓ DE ALLÍ, Y EL PEQUEÑO CABRITO LE CONTÓ LO QUE HABÍA SUCEDIDO, DICIÉNDOLE QUE HABÍA VISTO TODO DESDE SU ESCONDITE Y QUE, DE MILAGRO, NO FUE ENCONTRADO POR EL LOBO. LA MAMÁ CABRA LLORÓ DESCONSOLADAMENTE POR SUS POBRES HIJOS.

LUEGO, MUY ANGUSTIADA, SALIÓ DE LA CASA SEGUIDA POR SU HIJITO. CUANDO LLEGÓ AL PRADO, ENCONTRÓ AL LOBO TUMBADO JUNTO AL ÁRBOL, RONCANDO TAN FUERTE QUE HASTA LAS RAMAS SE ESTREMECÍAN. LO MIRÓ ATENTAMENTE, DE PIES A CABEZA, Y VIO QUE EN SU ABULTADO VIENTRE, ALGO SE MOVÍA Y PATEABA. “¡OH DIOS MÍO! -PENSÓ-, ¿SERÁ POSIBLE QUE MIS HIJOS VIVAN TODAVÍA, DESPUÉS DE HABÉRSELOS TRAGADO EN LA CENA?” ENTONCES MANDÓ AL CABRITO QUE FUERA A LA CASA A BUSCAR UNAS TIJERAS, AGUJA E HILO. LUEGO ELLA ABRIÓ LA BARRIGA AL MONSTRUO Y, NADA MÁS DAR EL PRIMER CORTE, EL PRIMER CABRITO ASOMÓ LA CABEZA POR LA ABERTURA Y, A MEDIDA QUE SEGUÍA CORTANDO, FUERON SALIENDO DANDO BRINCOS LOS SEIS CABRITILLOS, QUE ESTABAN VIVOS Y NO HABÍAN SUFRIDO NINGÚN DAÑO, PUES EL MONSTRUO, EN SU EXCESIVA VORACIDAD, SE LOS HABÍA TRAGADO ENTEROS. ¡AQUELLO SÍ QUE FUE ALEGRÍA! LOS CABRITOS SE ABRAZARON A SU MADRE Y SALTARON Y BRINCARON COMO UN SASTRE CELEBRANDO SUS BODAS. PERO LA VIEJA CABRA DIJO:

-AHORA ID A BUSCAR UNOS BUENOS PEDRUSCOS. CON ELLOS LLENAREMOS

LA BARRIGA DE ESTE MALDITO ANIMAL MIENTRAS ESTÁ DORMIDO.

LOS SIETE CABRITOS TRAJERON A TODA PRISA LAS PIEDRAS QUE PUDIERON Y SE LAS METIERON EN LA BARRIGA AL LOBO. LUEGO LA MAMÁ CABRA COSIÓ EL AGUJERO CON HILO Y AGUJA, Y LO HIZO TAN BIEN QUE EL LOBO NO SE DIO CUENTA DE NADA, Y NI SIQUIERA SE MOVIÓ.

CUANDO EL LOBO SE DESPERTÓ, SE LEVANTÓ Y SE DISPUSO A CAMINAR, PERO, COMO LAS PIEDRAS QUE TENÍA EN LA BARRIGA LE DABAN MUCHA SED, SE DIRIGIÓ HACIA UN POZO PARA BEBER AGUA. CUANDO ECHÓ A ANDAR Y EMPEZÓ A MOVERSE, LAS PIEDRAS DE SU BARRIGA CHOCABAN UNAS CONTRA OTRAS HACIENDO MUCHO RUIDO. ENTONCES EL LOBO EXCLAMÓ:

¿QUÉ ES LO QUE EN MI BARRIGA
BULLE Y REBULLE?
SEIS CABRITOS ME HABÍA COMIDO,
Y EN PIEDRAS SE HAN CONVERTIDO.

AL LLEGAR AL RÍO SE INCLINÓ PARA BEBER, PERO EL PESO DE LAS PIEDRAS LO ARRASTRÓ AL FONDO. CUANDO LOS SIETE CABRITOS LO VIERON, FUERON HACIA ALLÁ CORRIENDO, MIENTRAS GRITABAN:

-¡VAMOS A JUGAR!
¡VAMOS A CANTAR!
¡PORQUE EL LOBO YA NO ESTÁ!

Y, LLENOS DE ALEGRÍA, BAILARON CON SU MADRE ALREDEDOR DEL POZO.



EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

Pedile a un grande que te lea otra vez el fragmento en que los cabritos se esconden

SUBRAYÁ LOS ESCONDITES QUE ELIGIERON LOS CABRITOS.
SOBRAN ALGUNOS LUGARES

ATRÁS DE LA PUERTA

DEBAJO DE LA PILETA

ATRÁS DEL SILLÓN

EN LA CAMA

DEBAJO DE LA CAMA

EN LA COCINA

EN EL ARMARIO

DEBAJO DE MESA

EN LA ESTUFA

EN LA CAJA DEL RELOJ

EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

ESCRIBÍ LO MEJOR QUE PUEDES QUÉ LES DIJO LA MAMÁ A SUS HIJOS.





EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

Pedile a un grande que te lea otra vez las dos primeras páginas del cuento.

ESCRIBÍ LO MEJOR QUE PUEDAS LA RESPUESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

¿Cómo era la voz del lobo?

.....

¿Cómo eran las pezuñas del malvado animal?

.....

¿Cómo era la voz de la cabra?

.....



EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

Pedile a un grande que te lea otra vez las dos primeras páginas del cuento.

ESCRIBÍ LO MEJOR QUE PUEDAS LA RESPUESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

¿Cómo era la voz del lobo?

.....

¿Cómo eran las pezuñas del malvado animal?

.....

¿Cómo era la voz de la cabra?

.....



EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

Marca con una X las artimañas que realiza el lobo para engañar a los cabritos.

- PARA SUAVIZAR LA VOZ:
- COME UN POCO DE MIEL.
- BEBE LECHE TIBIA.



COME UN TROZO DE TIZA.

- PARA QUE SU PEZUÑA SEA BLANCA:
 - PIDE A LA MODISTA QUE LE HAGA UN DISFRAZ DE CABRA.
 - PIDE AL PANADERO QUE LA UNTE CON UN POCO DE MASA.
- PIDE AL MOLINERO QUE LE ECHE HARINA.

EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

Encierra los personajes que encuentras en este cuento.

CABRA	LOBO	PRINCESA
ENANO	PANADERO	VENDEDOR AMBULANTE
MADRE	CERDITO	NIÑO
SAPO	CABRITOS	HIJOS



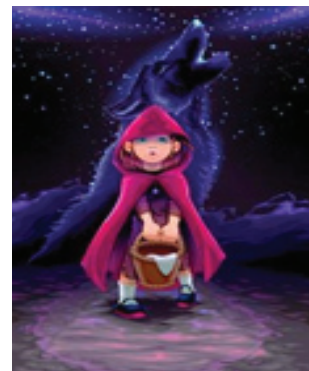
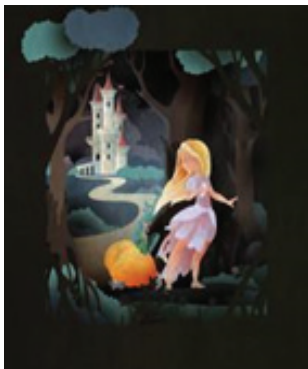
VÍCTIMAS

Buscá en los cuentos los nombres de los personajes a los que los lobos quieren devorar.

Copió los nombres de las víctimas aquí.



Recortá y pegá las figuritas que correspondan.





LLEGÓ LA HORA DE HACER UN RECREO

VAMOS A CANTAR



TE INVITAMOS A CANTAR JUNTOS LA CANCIÓN DE LA JIRAFAS.



PARA SABER MÁS SOBRE LAS JIRAFAS, MIRÁ ESTE VIDEO:

<https://youtu.be/8lt5qOJnkww>



A las personas adultas o hermano/as mayores que acompañen a los niños y a las niñas de 2º con este cuadernillo:

Puede ser que los chicos y chicas necesiten ayuda para:

- Leer las consignas de las tareas. Lean en voz alta y vuelvan a leer todas las veces que sea necesario.
- Cuando los chicos y las chicas tienen que escribir números, alentarlos a que lo hagan lo mejor posible y solo hacerles algún señalamiento para mejorar la escritura, a modo de ayuda.
- Cuando se trate de resolver problemas, alentarlos a que intenten resolverlos por sí mismos, habilitando diversos caminos posibles para llegar a la solución. Animarlos a revisar lo que hicieron y, de ser necesario, identificar dónde y por qué se equivocaron antes de volver a intentarlo.
- Y sobre todo, aprovechar los momentos de trabajo con el cuadernillo para conversar con los chicos y las chicas, responder a sus preguntas, preguntarles por lo que piensan, comentar pareceres y deseos.

Muchas gracias!

Dirección Provincial de Educación Primaria



**Cuadernillo de actividades para
la Continuidad Pedagógica**

MATEMÁTICA

Segundo Año

NÚMEROS EN SEGUNDO

Leer, escribir y ordenar

Vamos a seguir pensando en algunos problemas en los que vas a poder anotar, hacer dibujos o marcas, consultar distintos lugares donde hay números (como por ejemplo, calendarios y centímetros) y todo lo que necesites.

Lo importante es que intentes resolverlos y que escribas lo que vas pensando en tus hojas.

Cuando volvamos a la escuela, vas a poder compartirlo con tus compañeros, compañeras y docente.



¡Empecemos!

1. ¿Cómo se llaman estos números?



10	<input type="text"/>
20	<input type="text"/>
30	<input type="text"/>
40	<input type="text"/>
50	<input type="text"/>
60	<input type="text"/>
70	<input type="text"/>
80	<input type="text"/>
90	<input type="text"/>
100	<input type="text"/>

2. Escribí los nombres de estos números:

46

51

78

94

3. ¿Cuál de estos números es el SETENTA Y CINCO?

57

75

705

4. Este es un cuadro para escribir los números ordenados hasta el 100.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13					18	
20			23						
30	31		33						
40			43						49
50		52	53						
60			63						
70			73						
80			83						
90			93						
100									



A. Escribí los números que van en los casilleros grises.

B. Ubicá estos números en el lugar que corresponda.

TREINTA Y SEIS

SETENTA Y CINCO

NOVENTA Y OCHO

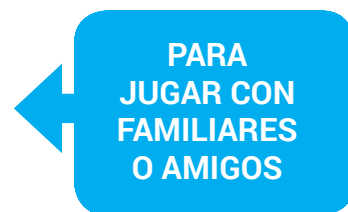
C. Completá la columna de los números terminados en 7.

5. Ordená estos números de menor a mayor.

95	85	83	58	38

6. Completá estas tablas:

-1	Número	+ 1		-10	Número	+ 10
	25				25	
	40				40	
	69				69	
	82				82	



7. Adivinanzas con números.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
100									

Reglas del juego:

- Se juega de a dos o más jugadores.
- Un jugador elige un número del cuadro pero no lo dice.
- Los otros jugadores, cada uno a su turno, hacen preguntas que se responden por SÍ o por NO.
- En el cuadro van marcando o poniendo un papelito en los que no pueden ser.
- Gana el que adivina el número.



A. Estas son las preguntas que le hicieron a Belén y sus respuestas:

Preguntas	Respuestas	¿Cuál de estos números eligió Belén?
¿Es mayor que 40?	NO	48 58 38
¿Es mayor que 20?	SÍ	
¿Está entre 30 y 40?	SÍ	
¿Es el siguiente de 34?	NO	35 8
¿Termina con 8?	SÍ	

B. Si el número elegido fuese el 65, ¿cuáles serían las respuestas a estas preguntas?

Preguntas	Respuestas (SI o NO)
¿Es mayor que 70?	
¿Es mayor que 50?	
¿Está entre 50 y 60?	
¿Empieza con sesenta y ?	
¿Termina con 4?	

8. Este es el número cien

100

¿Cuál será el nombre de estos números?

105

.....

115

.....

130

.....

9. Este es el número doscientos

200

¿Cuál será el nombre de estos números?

205

.....

213

.....

250

.....

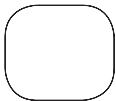
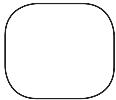
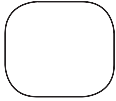
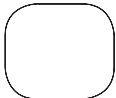


10. Este es un cuadro para escribir los números ordenados entre el 100 y el 200.

100	101	102	103	104	105	106	107	108	109
110	111		113	114	115	116	117	118	119
120	121	122	123	124	125	126		128	129
130	131	132	133		135	136	137	138	139
140		142	143	144	145	146	147	148	149
150	151	152	153	154	155	156	157		159
160	161	162	163		165	166	167	168	169
170		172	173	174	175	176	177	178	179
180	181	182	183	184	185	186	187	188	189
190	191	192	193	194	195	196	197	198	199
200									

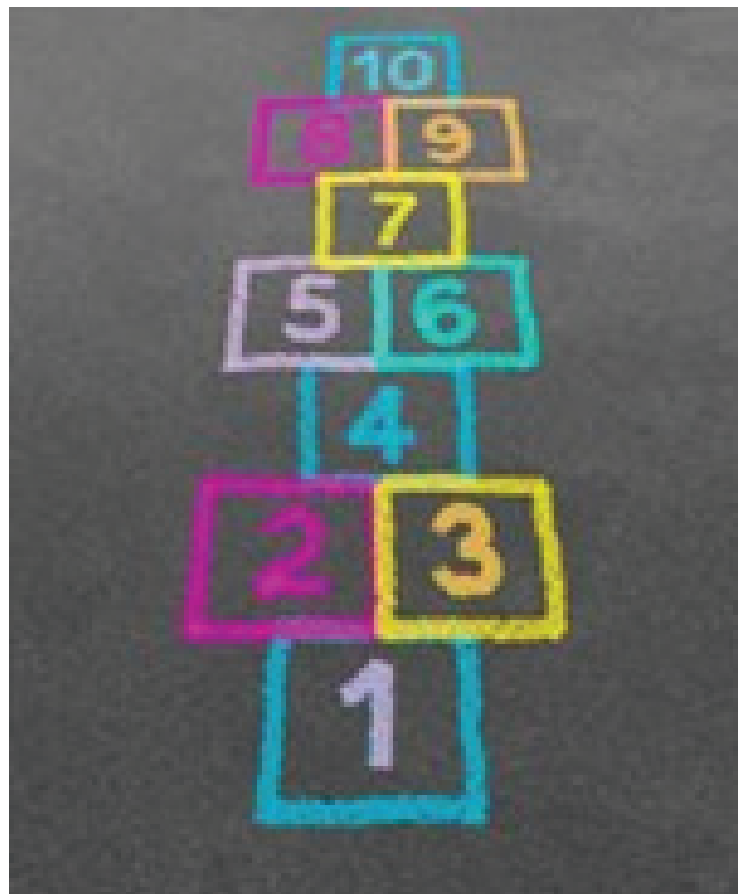
A. Completá los números de los casilleros grises.

B. Elegí cuatro números del cuadro y escribí cómo se leen.

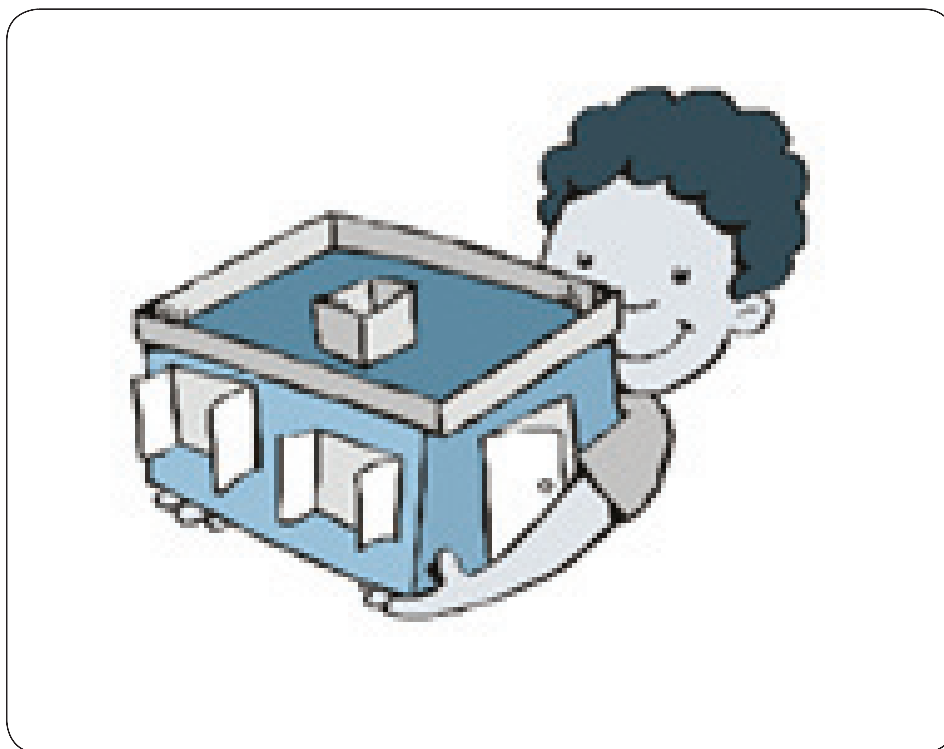
Número	Se lee...







¡RECRO!



VAMOS A HACER...

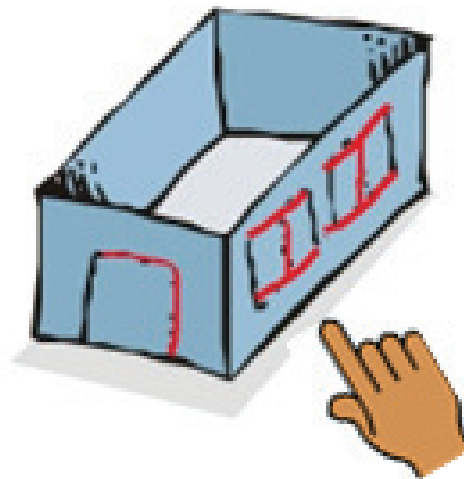


CON UNA CAJA SE PUEDEN HACER MUCHAS COSAS.
UNA CAJA PUEDE SER UNA CASITA.

¿CÓMO SE CONSTRUYE?

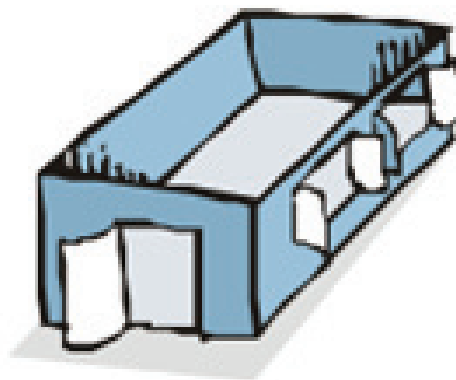


1. TOMA UNA CAJA Y DIBUJA LAS PUERTAS Y VENTANAS.



2. RECORTA POR LAS LÍNEAS ROJAS QUE VES AQUÍ, DE MANERA QUE QUEDEN ABIERTAS PUERTAS Y VENTANAS.

TE VA A QUEDAR ASÍ



3. PONÈS LA TAPA AL REVÉS, CON EL BORDECITO HACIA AFUERA.

4. EN EL BORDE DE LA TAPA PODÈS DIBUJAR UN TEJADO Y, EN EL CENTRO, CON UNA CAJITA CHIQUITA, ARMAR UNA CHIMENEA.

5. PODÈS USAR VARIAS CAJAS, PINTARLAS DE DISTINTOS COLORES Y ARMAR UN VECINDARIO.



FUENTE: Hagamos Juguetes Divertidos. UNICEF. Colombia. 1997.



Y AHORA ¡A JUGAR!



Cuadernillo de actividades para la Continuidad Pedagógica

Este material constituye una posibilidad de trabajar contenidos de la Educación Sexual Integral (ESI) en el contexto de prevención y cuidado. Tiene por objetivo acompañar la continuidad pedagógica del estudiantado de nivel primario. Ha sido elaborado a partir de los lineamientos curriculares de la ESI y los cinco ejes de trabajo que integran esta propuesta, en el marco de la ley Nacional 26.150 y en la ley Provincial 14.744.

Estamos trabajando...

El conocimiento y la apropiación de pautas que generen cuidado y protección.

- La reflexión crítica acerca de los estereotipos de género que están presente en las prácticas, los vínculos, las actividades y los juegos cotidianos.

Cuadernillo de actividades para
la Continuidad Pedagógica

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Segundo Año

1- Vamos a conocer las distintas partes visibles de nuestros cuerpos. Las nombramos en voz alta.

2-Ahora te proponemos que mires la lámina y veas si algunos de los nombres que dijiste antes coinciden con los nombres de la lámina.

¿Cuáles coinciden? ¿Cuáles no?



3-¿Hay partes del cuerpo que las llamamos de diferentes formas en casa?
¿Cuáles?

4- Algunas partes de nuestro cuerpo son íntimas. Eso quiere decir que sólo uno mismo o una misma las puede ver o tocar. Esas partes del cuerpo las llevamos siempre cubiertas de ropa, aún cuando nos metemos al agua, nos cubrimos con una malla. Sólo en caso de que necesites ayuda, las personas adultas de confianza pueden ver esas partes de tu cuerpo.

Según la lámina, ¿Cómo se llaman tus partes íntimas?



Los y las adultos/as de confianza son esas personas que nos cuidan, a las que les pedimos ayuda para hacer cosas que no podemos o no queremos hacer solos/as. Son personas a las que les podemos contar si algo nos pone incómodos/as
¿Cuáles son tus adultos/as de confianza? ¿Para qué cosas les pedís ayuda?

5-Te proponemos ahora que dibujes la silueta de tu cuerpo y saques flechas donde escribas los nombres de las partes del cuerpo que recordas.
En lo posible sin mirar la lámina. Cuando vuelvan al cole le pueden proponer a su docente hacerlo con una tizas en el piso del patio entre todos el curso y fotografiarlo.

¡Ya terminamos!

Ahora te invitamos a mirar un video de Zamba, donde los chicos y las chicas aprendieron lo mismo que vos.

Para encontrarlo tenés que poner en el buscador “Zamba: Cuidamos nuestro cuerpo.”

<https://www.youtube.com/watch?v=A-ZioKUmeRQ&list=PLimL5CznNeCDWlbQ6T3-tlUhxYz dJW2DI&index=2>

