

**Cuadernillo de actividades para
la Continuidad Pedagógica**

Educación Primaria

**TERCER
AÑO**

Primer Ciclo

**PRÁCTICAS DEL LENGUAJE
MATEMÁTICA**

SEGUNDA ENTREGA

Nombre y Apellido del/la alumno/a:

Fecha de entrega:

**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN**



**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES**

Cuadernillo de actividades para
la Continuidad Pedagógica

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Tercer año



A las personas adultas o hermano/as mayores que acompañen a los niños y a las niñas de 3° con este cuadernillo:

Puede ser que los chicos y chicas necesiten ayuda para:

- *Leer las consignas de las tareas. Lean en voz alta y vuelvan a leer todas las veces que sea necesario.*
- *Si tienen conectividad, asegúrense que puedan acceder a los enlaces de audio o video.*
- *Hayan o no accedido a los audios o videos, leer en voz alta los cuentos y las poesías junto a los chicos y a las chicas.*
- *Cuando los chicos y las chicas tienen que escribir, alentarlos a que lo hagan lo mejor posible y solo hacerles algún señalamiento para mejorar la escritura, a modo de ayuda, nunca de sanción.*
- *Y sobre todo, aprovechar los momentos de trabajo con el cuadernillo para conversar con los chicos y las chicas, responder a sus preguntas, preguntarles por lo que piensan, comentar pareceres y deseos.*

Muchas gracias,
Dirección Provincial de Educación Primaria.



Propuesta para 3er. año

Escuchar, leer y escribir Fábulas

Marzo de 2020

///

Este material fue desarrollado por la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Es de distribución y circulación gratuita. Prohibida su venta y reproducción total y/o parcial.



Escuchar, leer y escribir Fábulas

Mucho antes de que existiesen los libros, las personas conocían historias que pasaban de boca en boca. Las escuchaban por igual grandes y chicos en las plazas de los pueblos, alrededor de un artista llamado *Juglar* que las narraba o cantaba acompañándose por la música de su laúd.

En esa época, la vida era muy pero muy dura para los campesinos, los artesanos, las mujeres y los niños. Muchos tenían que trabajar desde el amanecer hasta la llegada de la noche para poder sobrevivir y cualquier descuido o imprevisión podía terminar con sus vidas. Por eso, algunos de estos relatos intentaban enseñar, por ejemplo, cómo hacer para no permitir los abusos o las burlas de los poderosos, o recomendaban ser perseverantes en el trabajo para lograr vivir en mejores condiciones o guardar alimentos cuando la cosecha era abundante para los tiempos de pobreza.

Muchos siglos después, autores como Esopo, La Fontaine y Samaniego escribieron algunas de esas *historias con enseñanzas*, llamadas FÁBULAS, que llegaron hasta nuestros días. Las enseñanzas se denominan MORALEJAS y muchas veces aparecen al final del relato.

Como todo lo que alguna vez se contó solo con la voz y más tarde se escribió, existen muchas versiones, es decir, muchas maneras de contar la misma historia. Te invitamos a conocer algunas fábulas muy famosas.

Para empezar...

Leé las tres famosas fábulas que encontrarás a continuación.

También podés mirarlas y escucharlas haciendo click en los links correspondientes. Vas a notar, seguramente, que las versiones cuentan la misma historia con algunas modificaciones que no cambian su sentido.



Aquí podés encontrar los links con los audios de las fábulas.

TÍTULO DE LAS FÁBULAS	SITIO DONDE PODÉS ENCONTRAR EL AUDIO DE CADA FÁBULA
<i>La cigarra y la hormiga</i> , Esopo	https://cutt.ly/4tbG7XO
<i>La liebre y la tortuga</i> , Esopo	https://cutt.ly/8tbHpVv
<i>La zorra y la cigüeña</i> , La Fontaine	https://cutt.ly/lbHhdL



Para responder a las preguntas sobre cada historia, te conviene leer y releer la fábula más de una vez. Podés pedir a alguien de tu familia que te acompañe a leerlas. Vos tratá de seguir la lectura con la vista.

Anotá tus respuestas en el cuaderno o la carpeta. Cuando vuelvas a la escuela podrás compartir las respuestas con tus compañeros y compañeras y saber qué pensaron ellos.

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Esopo

Una hormiga sacaba al sol, en invierno, todo el trigo que había reunido en su hormiguero durante el verano.

Una cigarra hambrienta, viendo tantas provisiones, se acercó a pedirle que le diese un poco de aquel trigo. Respondió la hormiga:

—Amiga mía, ¿qué hiciste tú en el verano mientras yo trabajaba?

—Andaba cantando por los prados -contestó la cigarra-, y por eso no me quedó tiempo para juntar alimentos para cuando llegasen los fríos.

—Pues si cantabas en verano -repuso la hormiga trabajadora-, baila ahora en el invierno para entrar en calor.

Y recogiendo otra vez el trigo en su agujero, se rió de la de la cigarra holgazana.



MORALEJA

*El holgazán y el descuidado
 siempre anda necesitado.*



Habrás notado que estos animales se comportan como humanos, como en muchos cuentos. Trabajan, holgazanean y dialogan.

Releé la fábula y completa este cuadro:

	LA CIGARRA	LA HORMIGA
¿Qué hace en verano?		
¿Qué dice en invierno?		



A partir de analizar qué hace y qué dice cada una, Pensá y escribí:

- ¿Cómo dirías que es la HORMIGA?

- ¿Cómo dirías que es la CIGARRA?

- La fábula dice “Una cigarra hambrienta...”. ¿Por qué estaba hambrienta la cigarra?

- ¿Por qué la cigarra no recogió provisiones durante el verano?



- ¿Por qué la hormiga se negó a darle a la cigarra un poco de trigo?

- Al final de la historia hay una MORALEJA:

*El holgazán y el descuidado
siempre anda necesitado.*

- Algunas personas piensan que esta hormiga es muy poco solidaria, que podría haber compartido sus alimentos con la cigarra. ¿A vos qué te parece?



Ahora podés leer “La Zorra y la Cigüeña”. Podés leer solo o pedirle a alguien que te lea. También podés escucharla y seguir la lectura con la vista.

LA ZORRA Y LA CIGÜEÑA

La Fontaine

Fingiéndose un día muy generosa, doña zorra invitó a cenar a doña cigüeña.

La comida fue breve y sin mayores preparativos; la astuta zorra sirvió una sopa aguada en un plato muy poco profundo. La pobre cigüeña no pudo probar ni un solo sorbo debido a su largo pico. La dueña de casa, en cambio, lamió todo el plato en un solo instante.

Para vengarse de esa burla, decidió la cigüeña invitar a doña zorra.

— Encantada —dijo—, no se preocupe por el menú. Yo no soy exigente con mis amigos.

Llegada la hora corrió a casa de la cigüeña, y encontró la cena servida. El olorcito de la carne, partida en finos pedazos abrió el apetito de la zorra hambrienta. Pero para su desdicha, encontró la cena servida en una copa de cuello delgado por donde entraba perfectamente el pico de la cigüeña pero el hocico de doña zorra no alcanzó a tocar la rica carne ni con la punta de la lengua.

Así doña zorra tuvo que marcharse en ayunas, toda avergonzada y engañada, con las orejas gachas y apretando la cola.





MORALEJA

*Nunca hagas a los demás
 lo que no te gustaría que te hicieran a ti.*



Releé la fábula para responder y completar el cuadro:

	LA ZORRA	LA CIGÜEÑA
¿Qué prepara para cenar?		
¿Dónde sirve la comida? ¿Para qué lo hace de esa manera?		



A partir de analizar qué prepara cada una para cenar y por qué lo hace, pensá y escribí:

- ¿Por qué te parece que los animales que protagonizan esta fábula son una zorra y una cigüeña? ¿Por qué la zorra pudo burlarse de la cigüeña? ¿Podría haberse burlado de un conejo?





• ¿Qué características humanas dice esta fábula que tiene cada uno de los animales? Elegí entre estas expresiones las que mejor corresponda a cada uno. Algunas palabras del listado, no describen a ninguno de los personajes.

- DÉBIL
- GENEROSA
- MENTIROSA
- HAMBRIENTA
- VENGATIVA
- AVERGONZADA
- ENGAÑADA
- BURLONA
- ASTUTA
- RENCOROSA
- POBRE
- PICARA

LA ZORRA	LA CIGÜEÑA



- “Fingiéndose un día muy generosa, doña zorra invitó a cenar a doña cigüeña.”
¿Hubo generosidad en la zorra? Escribí lo que pensás. (Podés conversar con alguien de tu familia para saber su opinión).

- Encontrá en el texto el momento en que la zorra se da cuenta de que la cigüeña actuó por venganza. Copiala.

- ¿Qué te parece que quiere decir el autor con: “Así, doña zorra tuvo que marcharse en ayunas, toda avergonzada y engañada, con las orejas gachas y apretando la cola.”?

- ¿Qué dice la moraleja? ¿Estás de acuerdo con lo que dice?



Ahora te proponemos que leas “La liebre y la tortuga”. Puedes hacerlo solo o pedirle a alguien que te lea. También puedes escuchar la lectura seguir la lectura con la vista. Recuerda que el audio de la lectura de cada fábula te lo compartimos al inicio de este cuadernillo.

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Esopo

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa, porque ante todos decía que era la más veloz. Por eso, constantemente se reía de la lenta tortuga.

-¡Miren la tortuga! ¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa! -decía la liebre riéndose de la tortuga.

Un día, conversando entre ellas, a la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una rara apuesta a la liebre.

-Estoy segura de poder ganarte una carrera -le dijo.

-¿A mí? -preguntó, asombrada, la liebre.

-Pues sí, a ti. Pongamos nuestra apuesta en aquella piedra y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy divertida, aceptó.

Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. Se señaló cuál iba a ser el camino y la llegada. Una vez estuvo listo, comenzó la carrera entre grandes aplausos.

Confiada en su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó remoloneando. ¡Vaya si le sobraba el tiempo para ganarle a tan lerda criatura!

Luego, empezó a correr, corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, pero, eso sí, sin parar. Enseguida, la liebre se adelantó muchísimo.

Se detuvo al lado del camino y se sentó a descansar.



Cuando la tortuga pasó por su lado, la liebre aprovechó para burlarse de ella una vez más. Le dejó ventaja y nuevamente emprendió su veloz marcha.

Varias veces repitió lo mismo, pero, a pesar de sus risas, la tortuga siguió caminando sin detenerse. Confiada en su velocidad, la liebre se tumbó bajo un árbol y ahí se quedó dormida.

Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera.

Aquel día fue muy triste para la liebre y aprendió una lección que no olvidaría jamás.

- Elegí entre estas dos la MORALEJA que te parezca más apropiada. Señala con una cruz.

MORALEJA	
<i>No hay que pensar jamás que los demás son tontos o débiles.</i>	<i>El exceso de confianza en uno mismo puede perjudicarnos.</i>



Releé la fábula y anota tus respuestas en el siguiente cuadro:

	LA ZORRA	LA CIGÜEÑA
¿Qué hace?		

	LA ZORRA	LA CIGÜEÑA
¿Qué logra al final?		



A partir de analizar qué hace y qué logra cada una, pensá y escribí:

- En una parte de la historia, dice: “-¿A mí? -preguntó, asombrada, la liebre.” ¿Por qué crees que la liebre reacciona de ese modo?

- ¿Qué te parece que significa esta expresión? “¡Vaya si le sobraba el tiempo para ganarle a tan lerda criatura!”

- Si la liebre es más veloz, ¿qué es lo que la hace perder la carrera?



- ¿Quién pensabas que ganaría la carrera? ¿Por qué? (Localiza la parte en la que al leer o escuchar, pensaste en quién ganaría y copiala).



Teniendo en cuenta las historias de las tres Fábulas leídas y analizadas, ¿cuáles de los personajes de cada una de ellas, te parece que es el más fuerte? ¿Por qué?



Te proponemos después de conocer y pensar sobre las distintas historias de estos animales, que elijas entre estas opciones y escribas -como puedas- una versión distinta.

- Contar la historia de la cigarra y la hormiga pero donde la hormiga es solidaria con la cigarra y le da comida y luego la cigarra deleita a la hormiga cantándole serenatas. ¿Cuál sería la moraleja?
- Contar la historia de la zorra y la cigüeña pero donde la cigüeña le prepara un banquete con cosas que la zorra puede comer, es decir, pone la otra mejilla y la zorra recapacita. ¿Cuál sería la moraleja?
- Contar la historia de la liebre y la tortuga pero, donde la liebre se para a descansar en el camino para darle tiempo a la tortuga que también pueda avanzar y llegan juntas al final del recorrido. ¿Cuál sería la moraleja?



Preparate para escribir:

Conversa con alguien de la familia sobre tus ideas. Anota esas ideas en una hoja, para no olvidarte de nada.
Escribí la historia. Volvé a leer tus primeras ideas para terminar.



Leé en voz alta lo que escribiste. Compartilo con un familiar y revisá si te falta algo de lo que querés contar.

Cuando vuelvas a la escuela podrás compartir la nueva versión de la fábula elegida con tu maestra o maestro y con tus compañeros y compañeras.

¡Mucha suerte!



Te dejamos un link. Si tenés ganas, vas a poder ver y escuchar otra fábula, “El erizo y la liebre”.

<https://cutt.ly/Dtv3T5W>



~~~~~ ¡RECREO! ~~~~~





## VAMOS A HACER...



Te proponemos armar tu propio dominó.

> INSTRUCCIONES PARA ARMAR EL DOMINÓ:

Imprimir las imágenes que están al final, pegarlas en un cartón, dejarlas secar toda la noche. Al otro día, recortar por la línea punteada.

> REGLAS PARA JUGAR:

- Repartir 7 fichas a cada jugador y guardar las otras fichas boca abajo en un pozo.
- El primer jugador coloca una ficha sobre la mesa.
- El segundo jugador debe colocar una ficha cuya imagen coincida con alguna de las dos de la ficha puesta por el jugador anterior.
- Si a lo largo de la ronda un jugador no puede usar ninguna de sus fichas, puede tomar una del pozo hasta encontrar la que necesita.
- Quien coloque su última ficha en la mesa y cante "¡dominó!" es el ganador.

¡A JUGAR!







## Dominó de Medialuna



[www.pakapaka.gob.ar](http://www.pakapaka.gob.ar)

**Cuadernillo de actividades para  
la Continuidad Pedagógica**

---

# **MATEMÁTICA**

**Tercer Año**

---



**A las personas adultas o hermano/as mayores que acompañen a los niños y a las niñas de 3° con este cuadernillo:**

***Puede ser que los chicos y chicas necesiten ayuda para:***

- *Acompañar la lectura de las consignas de las tareas.*
- *Cuando los chicos y las chicas tienen que escribir, alentarlos a que lo hagan lo mejor posible y solo hacerles algún señalamiento para mejorar la escritura, a modo de ayuda.*
- *Cuando se trate de resolver problemas, alentar a los chicos y a las chicas a que intenten resolverlos por sí mismos, habilitando diversos caminos posibles para llegar a la solución. Animarlos y animarlas a revisar lo que hicieron y, de ser necesario, identificar dónde y por qué se equivocaron antes de volver a intentarlo.*
- *Y, sobre todo, aprovechar los momentos de trabajo con el cuadernillo para conversar con los chicos y las chicas, responder a sus preguntas, preguntarles por lo que piensan, comentar pareceres y deseos.*

***Muchas gracias,***  
***Dirección Provincial de Educación Primaria.***

## Entre cálculos y problemas

Vamos a seguir pensando en algunos problemas en los que vas a poder anotar, hacer dibujos, marcas, usar billetes y monedas, calculadora y todo lo que necesites. Lo importante es que intentes resolverlos y que escribas lo que vas pensando en tus hojas. Cuando volvamos a la escuela, vas a poder compartirlo con tus compañeros, compañeras y docente.

### ¡Empecemos!

**1•** Problemas para resolver. Después podés comprobar los resultados con la calculadora.



**A•** La biblioteca de la escuela recibió libros nuevos: 85 son de cuentos y 45 son de poesía. ¿Cuántos libros recibió en total?

---

**B•** En el teatro *Espacio* vendieron 120 entradas el sábado y 270 el domingo. ¿Cuántas entradas vendieron el fin de semana?

---

**C•** Juana contó las prendas de ropa que tiene en su negocio. Contó 125 remeras, 75 buzos y 35 pantalones. ¿Cuántas prendas tiene en total?

---

**D•** Antonio tenía una colección de 375 cartas de superhéroes. Le regaló 65 que tenía repetidas a su hermano. ¿Cuántas cartas tiene ahora en su colección?

---



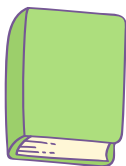
**2•** Problemas con dinero. Resuélvelos y comprobá los resultados con la calculadora.



**A•** Dante compró estos útiles en la librería. ¿Cuánto dinero gastó?



\$360



\$250



\$145

---

---

---

**B•** Sofía va a comprar este libro. Si paga con estos billetes, ¿cuánto dinero le darán de vuelto?



\$640




---

---

---

**C•** Estos son los ahorros de Joaquín. Quiere llegar a \$ 1.000 para comprar una mochila. ¿Cuánto dinero le falta juntar?



D• Carlitos cobró un trabajo de electricidad en varias semanas. La primera semana le entregaron \$250, la segunda, \$120 y la tercera, \$80. ¿Cobró más o menos que \$500?

---

---

3• Cálculos para resolver mentalmente. Los que ya están resueltos te pueden ayudar.



A•

|                 |             |             |
|-----------------|-------------|-------------|
| $40+40 = 80$    | $40+50 =$   | $43+42 =$   |
| $70+70 = 140$   | $70+60 =$   | $74+76 =$   |
| $700+200 = 900$ | $70+20 =$   | $770+230 =$ |
| $600+300 = 900$ | $300+600 =$ | $620+330 =$ |

B•

|                   |               |
|-------------------|---------------|
| $400 + 500 = 900$ | $900 - 500 =$ |
|                   | $900 - 400 =$ |
| $230 + 70 = 300$  | $300 - 230 =$ |
|                   | $300 - 70 =$  |



#### 4• Juego: Pensar sumas y restas



**A•** Se juega de a dos o más personas.

- Necesitan un dado -en el que cada puntito vale 100-, hojas y lápices para anotar.
- Uno de los jugadores o jugadoras tira el dado y dice cuánto vale la cara que salió, por ejemplo:

*Si sale esta cara...*



*vale 500*

*Si sale esta cara...*



*vale 100*

- Cada jugador y jugadora anota en su hoja dos sumas y dos restas que den ese resultado.
- El primero que termina dice ¡BASTA! y todos y todas dejan de escribir.
- Todos y todas controlan si las sumas y restas son correctas.
- Cada jugador y jugadora se anota un punto por cada cálculo correcto y, si no es correcto, no se anota ningún punto.
- Gana el jugador o la jugadora que obtiene el mayor puntaje al cabo de 3 vueltas.

**B•** Charo anotó estas sumas y restas en su hoja. Controlalas y anotá el puntaje que obtuvo en cada tirada.

| Dado | Suma 1    | Suma 2    | Resta 1  | Resta 2  | Puntaje |
|------|-----------|-----------|----------|----------|---------|
| 500  | $200+300$ | $400+100$ | $600-10$ | $510-10$ |         |
| 100  | $50+50$   | $600+400$ | $18-8$   | $150-50$ |         |
| 400  | $350+50$  | $390+1$   | $80-40$  | $401-1$  |         |

¡RECREO!



**Vamos a cantar**

Te invitamos a cantar y mirar juntos la canción “Tiburón a la vista”. Podés escucharla aquí:



<https://youtu.be/Ora0CpLMH40>

TIBURÓN A LA VISTA  
De Luis Pescetti



Con coreografía e interpretación del grupo Zaragozano “Tricolor Traco”



Cuadernillo de actividades para  
la Continuidad Pedagógica

---

# EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Tercer Año

---



Subsecretaría de Educación

Coordinación Provincial de Educación Sexual Integral

**Educación Sexual Integral**

///

*Este material constituye una posibilidad de trabajar contenidos de la Educación Sexual Integral (ESI) en el contexto de prevención y cuidado. Tiene por objetivo acompañar la continuidad pedagógica del estudiantado de nivel primario. Ha sido elaborado a partir de los lineamientos curriculares de la ESI y los cinco ejes de trabajo que integran esta propuesta, en el marco de la ley Nacional 26.150 y en la ley Provincial 14.744.*

## Estamos trabajando...

- La reflexión crítica acerca de los estereotipos de género que están presente en las prácticas, los vínculos, las y los juegos cotidianos.
- El reconocimiento y la identificación de diferentes formas de prejuicios y actitudes discriminatorias hacia personas o grupos.

- 1• Te invitamos a leer el cuento “ROSA CAMELO” de Adela Turin.

### ROSA CAMELO

*Había una vez en el país de los elefantes... una manada en que las elefantas eran suaves como el terciopelo, tenían los ojos grandes y brillantes, y la piel de color rosa caramelo. Todo esto se debía a que, desde el mismo día de su nacimiento, las elefantas sólo comían anémonas y peonias. Y no era que les gustaran estas flores: las anémonas- y todavía peor las peonias- tienen un sabor malísimo. Pero eso sí, dan una piel suave y rosada y unos ojos grandes y brillantes.*

*Las anémonas y las peonias crecían en un jardincillo vallado. Las elefantitas vivían allí y se pasaban el día jugando entre ellas y comiendo flores.*

*“Pequeñas”, decían sus papás, “tenéis que comeros todas las peonias y no dejar ni sola anémona, o no os haréis tan suaves como vuestras mamás, ni tendréis los ojos grandes y brillantes, y, cuando seáis mayores, ningún guapo elefante querrá casarse con vosotras”.*

*Para volverse más rosas, las elefantitas llevaban zapatitos color de rosa, cuellos color de rosa y grandes lazos color de rosa en la punta del rabo. Desde su jardincito vallado, las elefantitas veían a sus hermanos y a sus primos, todos de un hermoso color gris elefante, que jugaban por la sabana, comían hierba verde, se duchaban en el río, se revolcaban en el lodo y hacían la siesta debajo de los árboles.*

*Sólo Margarita, entre todas las pequeñas elefantas, no se volvía ni un poquito rosa, por más anémonas y peonias que comiera. Esto ponía muy triste a su mamá elefanta y hacía enfadar a papá elefante.*



*"Veamos Margarita", le decían, "¿Por qué sigues con ese horrible color gris, que sienta tan mal a un elefantita? ¿Es que no te esfuerzas? ¿Es que eres una niña rebelde? ¡Mucho cuidado, Margarita, porque si sigues así no llegarás a ser nunca una hermosa elefanta!"*

*Y Margarita, cada vez más gris, mordisqueaba unas cuantas anémonas y unas pocas peonias para que sus papás estuvieran contentos. Pero pasó el tiempo, y Margarita no se volvió de color de rosa. Su papá y su mamá perdieron poco a poco la esperanza de verla convertida en una elefanta guapa y suave, de ojos grandes y brillantes. Y decidieron dejarla en paz.*

*Y un buen día, Margarita, feliz, salió del jardincito vallado. Se quitó los zapatitos, el cuello y el lazo color de rosa. Y se fue a jugar sobre la hierba alta, entre los árboles de frutos exquisitos y en los charcos de barro. Las otras elefantitas la miraban desde su jardín. El primer día, aterradas. El segundo día, con desaprobación. El tercer día, perplejas. Y el cuarto día, muertas de envidia. Al quinto día, las elefantitas más valientes empezaron a salir una tras otra del vallado. Y los zapatitos, los cuellos y los bonitos lazos rosas quedaron entre las peonias y las anémonas. Después de haber jugado en la hierba, de haber probado los riquísimos frutos y de haber comido a la sombra de los grandes árboles, ni una sola elefantita quiso volver nunca jamás a llevar zapatitos, ni a comer peonias o anémonas, ni a vivir dentro de un jardín vallado. Y desde aquel entonces, es muy difícil saber, viendo jugar a los pequeños elefantes de la manada, cuáles son elefantes y cuáles son elefantas, ¡¡ Se parecen tanto!!*

Texto de Adela Turín Traducción de G. Tolentino Editorial: Kalandrak

**2•** Hay una parte del cuento en que los papás le dicen a las elefantas *"tenéis que comer todas las peonias y no dejar ni sola anémona, o no os haréis tan suaves como vuestras mamás, ni tendréis los ojos grandes y brillantes, y, cuando seáis mayores, ningún guapo elefante querrá casarse con vosotras"*.

¿Por qué los papás están preocupados de que sus hijas se casen con un elefante?

**3•** Otra parte del cuento dice: *"Desde su jardincito vallado, las elefantitas veían a sus hermanos y a sus primos, todos de un hermoso color gris elefante, que jugaban*

*por la sabana, comían hierba verde, se duchaban en el río, se revolcaban en el lodo y hacían la siesta debajo de los árboles”*

¿Qué creés que sentían las elefantas cuando veían a sus hermanos y primos hacer todas estas cosas?

4• ¿Creés que actualmente hay colores o juegos que son de nena y otros de nene?  
¿Cuál es tu color preferido y tu juego preferido? ¿Por qué?

- Preguntale a todas las personas que puedas, las que están en tu casa o con las que hables por las redes, cuál es su color y su juego favorito y anótalo en el cuadro de abajo.

Cuando volvamos a la escuela vamos a ver los resultados del resto de los chicos y las chicas del curso para hacer una comparación.

| Nombre de la persona | Color favorito | Juego o juguete favorito |
|----------------------|----------------|--------------------------|
|                      |                |                          |
|                      |                |                          |
|                      |                |                          |
|                      |                |                          |
|                      |                |                          |

*¡Ya terminamos! Ahora te invitamos a mirar un video donde al personaje principal, Héctor, le pasa algo parecido a Margarita la elefanta.*

Para encontrarlo tenés que poner en el buscador *Cuentos de todos los colores: Héctor el hombre extraordinariamente fuerte - Canal Pakapaka*

<https://www.youtube.com/watch?v=f1FL77JXmow>