

FORMACIÓN
DOCENTE

#00

apuntes

PEDAGÓGICOS

Enseñar en tiempos inéditos

Las experiencias de los institutos

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

apuntes

PEDAGÓGICOS

¿Qué es **Apuntes pedagógicos**?

Apuntes pedagógicos es una publicación mensual de la Dirección Provincial de Educación Superior que busca presentar algunos de los principales debates y experiencias en la formación docente de la provincia de Buenos Aires. Cada número da cuenta de las producciones y propuestas de los Institutos de Formación Docente y de los CIIE, con quienes dialoga y analiza un problema o un eje temático, en un proceso de trabajo colaborativo que sintetiza las líneas político pedagógicas de la Dirección. Por eso, cada entrega busca dar cuenta pública de los intercambios principales producidos en nuestras mesas de trabajo.



BICENTENARIO
PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



#00 sumario

→ primer apunte ⁰²

- ◉ nota 01 **Enseñar en tiempos inéditos**
Las experiencias de los institutos ⁰⁴
- ◉ mesa de trabajo **El desafío de pensar la formación docente inicial y permanente junto a otras y otros** ⁰⁸
- ◉ nota 02 **Nuevas prácticas formativas en el contexto actual** ¹⁰
- ◉ para apuntar **A las 20 una cita** ¹⁶

→ para seguir pensando ¹⁹

Sobre **Apuntes pedagógicos** de la Formación Docente

Publicación de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, realizada por la Dirección Provincial de Educación Superior

Directora General de Cultura y Educación: **Agustina Vila**
Subsecretaria de Educación: **Claudia Bracchi**
Directora Provincial de Educación Superior: **Alejandra Birgin**
Directora de Formación Docente Inicial: **Marcela Esnaola**
Directora de Formación Docente Permanente: **Ingrid Balzarini**
Director de Tecnología Educativa: **Iván Thisted**

Periodicidad: **Mensual** - Contacto: apuntespedagogicos@abc.gob.ar

Equipo autoral: Paula Díaz, Alejandra Birgin, Dirección Provincial de Educación Superior, con la colaboración de Adela Coria.

Equipo de Diseño, Desarrollo y Comunicación: M. Elena Beneitez, M. Elina Beltrán, Federico Etcheverry, Agustina Melgarejo. Dirección de Tecnología Educativa





primer apunte

#00

por **Alejandra Birgin**

- **Apuntes pedagógicos** nace en un tiempo de excepción. La habíamos pensado para otras circunstancias. Sin embargo, es el tiempo que nos toca vivir y resignifica, y hace más necesaria aún, esta y tantas otras expresiones de trabajo y pensamiento colectivo.

El estupor ante lo inédito e inesperado del contexto de la pandemia y el confinamiento atraviesa nuestra vida personal y nuestro trabajo como pedagogos y pedagogas. Junto a la incertidumbre y la angustia que nos provoca, nos convoca a repensar muchas de nuestras certezas y rutinas más básicas de trabajo educativo. También nos convoca a probar otras que no habíamos pensado o no habíamos puesto en práctica, al menos en estas dimensiones.

El desafío es inmenso, qué duda cabe. Hacemos cada día una formación docente “por otros medios” que no elegimos inicialmente (al igual que nuestros y nuestras estudiantes) y que está aquí, sin fecha de conclusión precisa.

Pero no todo es inédito. Nuestras convicciones acerca de la educación como un derecho o acerca de formar docentes que puedan aportar a construir una sociedad más libre y más justa, se reafirman más que nunca. Se abren (o reactualizan) allí interesantes preguntas pedagógicas, didácticas, sociales, culturales. ¿Puede la virtualidad hacerse cargo de la transmisión de las culturas? ¿Qué nuevas desigualdades se construyen en este contexto?

#00

apuntes

PEDAGÓGICOS

¿Qué sucede con los vínculos pedagógicos? ¿Las pantallas ganan “autoridad”? ¿Qué vigencia tiene la escuela que conocemos? Sin dudas, la lista de preguntas es larga y atraviesa la tarea de enseñar para la cual formamos y todas y cada una de las propuestas para la Continuidad Pedagógica.

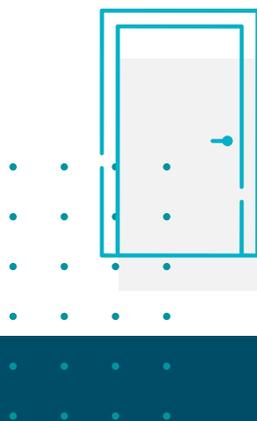
Este primer número de **Apuntes pedagógicos** busca dar cuenta de los distintos modos que las instituciones pusieron en juego para que la formación docente suceda, con foco en la organización de la enseñanza a través de la virtualidad y de otros medios. La formación no es la misma que el año pasado, no puede serlo. Aprendemos en ese camino, haciendo colectivamente.

Inventariemos estas y otras experiencias para que podamos analizarlas, nutrirlas, proyectarlas. Es nuestra tarea. Porque si el futuro de la escuela es un asunto público, el de la formación docente también lo es. 

Enseñar en tiempos inéditos

Las experiencias de los institutos.

La pandemia atravesó nuestras vidas de modos insospechados, el aislamiento social y obligatorio trastocó las rutinas de todos y de todas, desestructuró a las instituciones y la educación no quedó afuera.



- ⊗ Este número tiene la intención de acompañar la tarea docente de los institutos de Formación Docente Inicial, -en esta época particular- a partir de algunas claves en torno a cuestiones centrales para repensar la organización de la enseñanza a través de la virtualidad y de otros medios. Esperamos poder otorgarles un itinerario posible ante esta excepcionalidad que irrumpió en nuestra cotidianeidad, un itinerario con el acento puesto en las cuestiones pedagógicas que se ven trastocadas a causa de la incorporación (necesaria/obligada) de los recursos tecnológicos.

Surge de una mesa de trabajo, integrada por la **Dra. Adela Coria**, y por los equipos directivos de dos institutos de

nuestra provincia: [ISFD 29 de Merlo *](#) y la **UA 106 de San Justo**, quienes vienen trabajando con aulas virtuales desde hace algunos años. La iniciativa de ese encuentro fue inspirado en el trabajo del ISFD 29 de Merlo y compartido por sus autoras, **Fedra Rigla** y **Andrea Bonnet**, de la Carrera de Profesorado de Biología. Para nosotros resulta importante en distintos sentidos: porque queremos poner en valor el esfuerzo de los equipos directivos y de conducción que fomentan estas producciones y, además, porque es un ejercicio motivador para las instituciones. Les dejamos el link para poder visitar el documento de origen, allí encontrarán algunos aspectos prácticos y técnicos implicados en el diseño de aulas virtuales, también enlaces a los tutoriales producidos por el instituto.



ISFD 29 | Merlo

Sugerimos ver los documentos que produjo este instituto. Allí encontrarán algunos aspectos prácticos y técnicos implicados en el diseño de aulas virtuales, así como enlaces a los tutoriales producidos por el mismo instituto.

> **Consideraciones para las clases virtuales**

[ver PDF](#)

> **Ejemplo de inserción de recursos en una clase modelo.**

[ver PDF](#)

Enseñar, hacer lugar, acompañar

El desafío que enfrentamos quienes hacemos “**La escuela**” es lograr en situaciones dramáticas como las que

con la **mirada**



Adela Coria es **Dra. en Ciencias con Especialidad en Investigaciones Educativas**, se ha desempeñado como docente en la Universidad de Córdoba y tiene una vasta experiencia en temas vinculados a la Educación. Por sobre todo, es una generosa pedagoga que ha compartido su tiempo y sus saberes en la mesa de trabajo que organizamos.



estamos viviendo. Necesitamos que la escuela siga construyendo el lazo: lazo que une a las familias con la institución, a los estudiantes con sus maestros y profesores y a sus miembros entre sí. Los institutos de Formación Docente son parte de esa tradición, nos interpela la misma complejidad.

En este particular contexto, **la Dirección Provincial de Educación Superior se encuentra desarrollando iniciativas para acompañar la tarea docente:** a través de los CIIES y sus equipos Técnicos Regionales, con mesas de asistencia pedagógica y técnica para el diseño e implementación de propuestas con la finalidad de promover la continuidad pedagógica en los distritos. En próximas publicaciones desarrollaremos este tema en particular.

También, desde la Dirección de Formación Docente Inicial estamos desarrollando el Proyecto **“Hacer lugar a los que llegan”*** a través del cual orientamos la enseñanza con la organización por Campos de formación para el trabajo con los/as ingresantes, a quienes hemos priorizado en este inicio.

Esta etapa de la cuarentena, con el foco en mantener la política de **“quedarse en casa”**, es un tiempo que requiere revisar lo realizado para garantizar el derecho a la educación, profundizar los vínculos con los y las estudiantes y fortalecer el acompañamiento a las trayectorias.

Es un tiempo para poner de relieve en qué sentidos esta pandemia atraviesa la tarea docente: cómo nos interpela una situación para la que no hemos sido formados y sin embargo debemos llevar adelante, cómo superamos los temores frente a una modalidad desconocida e

“Hacer lugar a los que llegan” *

ver PDF





inexplorada para la que necesitamos años de formación, además de variados recursos materiales y tecnológicos.

Es primordial pensar que la tarea docente se organiza en torno a un otro, el/la estudiante que a su vez está atravesado por el desconcierto y la incertidumbre: ha planificado su carrera docente de manera presencial y se enfrenta a diferentes obstáculos técnicos y materiales, de planificación de tiempo, de organización económica y hasta de distribución espacial-familiar. Creemos que es una premisa fundamental pensar cómo acompañar las trayectorias de los/as estudiantes con una mirada integral sobre esas cuestiones para que no aumenten las desigualdades.

Estos interrogantes sin duda, circulan en nuestros institutos. Nuestro objetivo es acercar experiencias y aportes que orienten a los docentes con claves sobre el proceso de enseñanza a través de la virtualidad y de otros medios, sin desmedro de lo que acontece en el día a día y de las posibilidades de cada ISFD. A los desafíos que señalamos, se le suma la vastedad de nuestra provincia y la heterogeneidad de nuestras instituciones. ◉



El desafío de pensar la formación docente inicial y permanente junto a otras y otros

Las **mesas de trabajo** constituyen un modo de construcción político-pedagógica. Es una metodología, fundamentalmente participativa y horizontal. Una forma de conversación que permite articular los saberes construidos desde diferentes territorios con las propuestas que aportamos desde la Dirección. Invitamos también a otros pedagogos o expertos en el tema que nos ocupa. Las mesas se diseñan para un momento y tema puntual o con cierta continuidad, de acuerdo a sus propósitos. Los documentos, comunicaciones y estrategias de acompañamiento de la DPES, tienen la marca de esta metodología.

Desde la Subdirección de Desarrollo Curricular se llevan a cabo dos mesas de trabajo sistemáticas: **la enseñanza por campos en primer año**, y el campo de la práctica, iniciada recientemente. En la mesa referida a campos de primer año -a la que nos dedicamos en esta oportunidad-, actualmente están participando diez institutos que de algún modo representan algunas de las características heterogéneas de nuestra provincia: conurbano e interior, distintas carreras, regiones del Sur, del centro, del este y del Oeste de nuestra provincia. Participa un directivo y un/a docente de primer año de cada uno de ellos. Proponemos preguntas en torno a

mesa de trabajo



Mesa de trabajo
Encuentro virtual

la enseñanza y el curriculum, compartimos experiencias, discutimos, registramos, y sistematizamos lo conversado, ensayando producciones colectivas que integrarán diversos materiales de la Dirección. En ese sentido, las mesas también construyen condiciones necesarias para el proceso de revisión y construcción curricular de mediano y largo plazo.

La compleja tarea que desarrollan las escuelas en estos tiempos extra-ordinarios convocó a los CIIE a pensar una propuesta que trabaje con los equipos de conducción los desafíos diversos y comunes que plantea esta situación. Para desarrollar la propuesta formativa que atienda esta realidad, desde la Dirección de Formación Docente Permanente armamos una Mesa de Trabajo con diferentes referentes de la educación, entre ellas directoras de CIIE, coordinadoras pedagógicas, inspectoras de enseñanza y la Dra. Dora Niedzwiecki. Las diferentes experiencias, trayectorias y saberes dieron como resultado el documento Mesas de **Acompañamiento Pedagógico Didáctico**, propuesta que se está llevando adelante en cada distrito de la Provincia. Dichas mesas son un espacio donde los ETR y los equipos de conducción escolares ponen en diálogo diversas problemáticas institucionales sobre las que definen en conjunto de posibles abordajes. El trabajo colectivo se torna clave para fortalecer las pedagogías institucionales.



Nuevas prácticas formativas en el contexto actual

Bajo estas disruptivas condiciones, el proceso de enseñanza nos plantea nuevos desafíos. Compartimos claves en torno a tres ejes para acompañar esta etapa en los Institutos.

1. LA ORGANIZACIÓN DE LAS CLASES Y EL TRABAJO COLABORATIVO
2. LOS MODOS DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIO
3. LA BIBLIOGRAFÍA

LOS MODOS DE
COMUNICACIÓN
E INTERCAMBIO

LA ORGANIZACIÓN
DE LAS CLASES
Y EL TRABAJO
COLABORATIVO

LA BIBLIOGRAFÍA

1. La organización de las clases y el trabajo colaborativo

Necesitamos analizar, jerarquizar y priorizar los contenidos en el marco de un presente que nos exige una profunda reflexión pedagógica. La continuidad no implica espejar el aula en una pantalla, una tarea ni posible, ni deseable tanto para los docentes como para los/as estudiantes. En situación de pandemia, se profundizan las desigualdades materiales y simbólicas. **¿Cómo construir las condiciones para minimizar las brechas de todo orden?**

El contexto actual puede favorecer prácticas formativas entre los docentes. Muchas experiencias muestran que la **planificación colaborativa** es una de ellas: puede darse entre docentes del mismo espacio curricular aún de diferentes carreras; entre docentes de cada uno de los campos y también integrando a los ayudantes de cátedra; uniendo tanto a los que tienen alguna experiencia en entornos virtuales como a los que no la tienen. Para el trabajo en campos formativos se pueden orientar con el documento de Acompañamiento a los 1eros años.

Algunas experiencias muestran la riqueza de darle un lugar a los **estudiantes avanzados** para acompañar el recorrido no solo a los/as ingresantes sino también al resto, con la premisa de que en estos tiempos todos somos inexpertos.

Las decisiones que se tomen en cuanto a **la periodicidad de las clases** estarán vinculadas con las posibilidades de los/las estudiantes. Precisamos plantear un



Los Centros de Estudiantes tienen un lugar central en los Institutos de Formación Docente. Han conformado fuertes entramados a lo largo de los años y han consolidado sus espacios en los Consejos Académicos Institucionales. Esos vínculos con los pares son necesarios en este momento.

Centro de Estudiantes:

 ISFD N° 95 | La Plata

 ISFD N° 92 | La Matanza

 ISFD N° 129 | Junín

cronograma de clases, anticipando las dificultades de acceso a las plataformas que se utilicen, el desconocimiento de esas herramientas, las posibilidades de conexión, los recursos con los que cuentan -no es lo mismo leer y escribir documentos en la pantalla de un celular que hacerlo desde una computadora. Sabemos que la mayoría de nuestros estudiantes cuenta solo con los primeros.

Por ello, para planificar las propuestas de enseñanza se recomienda tener en cuenta dos aspectos: por un lado, **que estén adaptadas a dispositivos móviles**, esto significa presentar textos breves, adaptaciones realizadas por los docentes, posibilidades de trabajar offline, lo cual permitirá mayor acercamiento de los estudiantes al espacio curricular. Sin embargo, esto no es suficiente ya que el alumno está solo frente al material de estudio que **deberá comprender en forma autónoma**, lo cual implica que tenemos que cuidar especialmente la propuesta que acercamos. Así planificar consignas claras, abiertas, flexibles y explícitas habilitando distintas posibilidades de abordaje permitirá trabajar desde la heterogeneidad y la complejidad actual.



“Compartimos la encuesta realizada por los Centros de Estudiantes de los Institutos de Nivel Superior nucleados en ETO realizada entre marzo y abril del corriente año, con el propósito de conocer las condiciones de estudio de los y las estudiantes para la continuidad pedagógica en el contexto del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio. Contiene más de 5000 respuestas de 40 institutos de la Pcia de Bs As.”





Sondeo de los y las estudiantes terciarios*

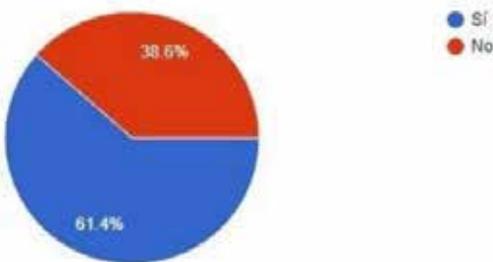
* **fuentes:** [Encuesta Provincial sobre conectividad de los estudiantes terciarios](#), [Estudiantes Terciarios Organizados](#)

Cantidad de respuestas:
5.132

¿Tenés celular propio?



¿Tenés computadora en tu casa?



¿Tenés internet en tu casa?
(banda ancha/wifi)



2. Los modos de comunicación y de intercambio

ISFD N° 112 | **San Miguel** *

Los inicios de clases se han dado de maneras diversas: el video que compartimos fue realizado en formato MP4 y compartido mediante whatsapp y mail a todos y a todas los integrantes de la comunidad educativa.

[Ver video](#)

ISFDyT N° 27 | **Bolívar** *

Realizó el acto de apertura a través de **Zoom**, estuvieron "presentes" tanto docentes como estudiantes, autoridades. De modos inéditos se abrieron, a través de este recurso, formas de encuentro que quizás no se hubieran producido en circunstancias de normalidad. Las distancias se minimizaron y las/os ingresantes conocieron el rostro de algunos/as de sus docentes.

[Ver nota periodística](#)

ISFD N° 106 | **San Justo** *

En relación con el uso de Youtube, este instituto, como muchos otros, ha compartido los tutoriales que produjeron y subieron a esa red social dirigido tanto a sus estudiantes como a sus docentes.

[Ir a Canal Youtube](#)

INFD *

Ha abierto cursos para el uso de las aulas virtuales y también tutoriales sobre diferentes aspectos vinculados a las plataformas. Independientemente del recurso que utilice el instituto, sugerimos su exploración.

[Ir a SITIO](#)

Para llegar a todos/as y a cada uno/a de sus estudiantes, el docente puede **filmarse***, grabar un audio, escribir un apunte de cátedra, dar una clase en línea, como pueda y desee llevar adelante la enseñanza pero convocando a todos/as y a cada uno/a de sus estudiantes.

Desde la Dirección propiciamos el uso de las plataformas del INFD, aunque sabemos que muchas instituciones han comenzado utilizando otros recursos: Classroom, Moodle Cloud, Podcast, Edmodo, Youtube, Jitsi Meet, **Zoom*** Facebook, WhatsApp, Telegram y correos electrónicos entre otros. Ninguno de ellos está invalidado. La información debe llegar por los medios que sean posibles: con mayor rapidez funcionan los grupos de WhatsApp o de Telegram, y sin inmediatez, correo electrónico y Facebook.

Las **plataformas de conferencias** son un recurso muy importante para los equipos docentes en este contexto porque permiten encuentros sincrónicos. Zoom y Jitsi Meet son algunas de las más utilizadas. Existen diversas recomendaciones en cuanto a la confiabilidad y seguridad informática de estas aplicaciones. Ser conscientes de ello y tomar nuestras decisiones con conocimiento es parte de nuestra tarea como ciudadanos y ciudadanas y educadores y educadoras.

En relación a las capacidades técnicas que se necesitan para utilizar estos recursos en la organización de la clase, se puede recurrir a las diversas capacitaciones online y tutoriales que ofrece el **INFD*** o a tutoriales disponibles en **YouTube***.



En relación con los recursos, podemos pensar también en programas de **televisión abierta***, **películas***, radios, audiolibros, sitios de libre acceso bibliográfico, así como el uso de repositorios de contenidos que no impliquen uso de datos o conexión a Internet.

En cuanto a los intercambios, pensamos que se trata de una parte nodal en el proceso de aprendizaje y de enseñanza. El ritmo que se imprime a una clase deviene de las intervenciones, las discusiones y las reformulaciones que se llevan adelante. El sistema educativo está estructurado bajo la lógica de las interacciones cara a cara. Así se han conformado nuestras biografías escolares y deconstruirnos es una tarea compleja.

La virtualidad nos ofrece la posibilidad de sostener **interacciones sincrónicas** y diacrónicas, las primeras plantean mayores dificultades en el presente, aunque no son imposibles (por ejemplo, una clase en línea a través de Jitsi meet).

En las **interacciones diacrónicas** podremos sostener intercambios a través de los foros - si se trata de un aula virtual-. Los matices de los gestos, las señales de los intercambios de la inmediatez del aula presencial, solo serán perceptibles a través de la palabra que interrumpe en forma de pregunta, a través de un comentario como forma de retroalimentación, a través de alguna imagen que convoca a un nuevo pensamiento.



* **Televisión Pública**

Emite en diferentes horarios programas para niveles obligatorios del sistema educativo, creemos que es posible armar secuencias de abordaje en los espacios curriculares de las didácticas de esos niveles y de la práctica docente analizando el contenido de los mismos.

[Ver Grilla horaria](#)



* **Puentes de cine**

Debido a la pandemia, las actividades culturales se desarrollan bajo otros formatos que permiten nuevas y otras accesibilidades. Por ejemplo los ciclos de cine debate al que podemos invitar a nuestras y nuestros estudiantes.

[Ir a sitio](#)

ISFT N° 171 | Pinamar

Para la **escritura colaborativa** compartimos el documento de apoyo que produjo la profesora Nancy Ross para el uso de Google Drive-Doc

[Ver PDF](#)



Si pensamos en un **foro de consulta**, será tarea y desafío responder y mantenerlo activo, relacionar comentarios, hacer síntesis parciales, etc. Se trata de sostener al otro en el espacio de encuentro. Dinamizar esos espacios es fundamental para construir en el ámbito no presencial lo que imaginamos ocurriría en el aula a través de miradas y de la palabra propia y del otro.

La conexión debe ser continua (semanalmente por parte de los docentes) más allá de la periodicidad de las clases. De la misma manera y por las razones que hemos expuesto, también creemos que los plazos deberían ser flexibles y no conclusivos.

La **escritura colaborativa*** es una opción que nos permitirá formar equipos de trabajo entre los estudiantes y que resulta un modo de propiciar una forma de encuentro diferente. Escribir en colaboración implica depender de un otro/a que completa no solo una idea, sino que interpreta y reelabora. Este tipo de escritura, traspasa la individualidad y puede ser una instancia necesaria en estos tiempos de aislamiento.

3. La bibliografía

En relación con este eje queremos pensar con Uds. en la extensión de la bibliografía que se proponga a las y los estudiantes, su densidad teórica y en los formatos digitales en los que distribuyamos los mismos.

Sugerimos, en tiempos de continuidad pedagógica, seleccionar textos cortos y en formatos PDF que permitan la descarga (y eventual impresión) sin que se modifique estructura, a la vez que desaconsejamos las descargas en línea.

La bibliografía propuesta para los ingresantes, teniendo en cuenta que abordarán géneros discursivos académicos quizás por primera vez, debería estar mediada y adecuada a esta situación particular en la que no se cuenta con modos auxiliares para acompañar la interpretación de los materiales.

Dadas las restricciones y los debates que existen en torno a los derechos de autor, así como la legislación vigente, aconsejamos el uso de materiales con licencias libres y a los que se pueda acceder a través de la web, así como la exploración de revistas de **publicaciones disponibles*** para todos y todas que condensan los debates principales respecto de los contenidos que hemos priorizado. Un buen artículo, aunque breve, puede promover reflexiones que quizás no tendríamos con textos de gran extensión.

Esta es la primera vez en que tenemos ocasión de compartir con nuestros institutos las iniciativas y experiencias de los equipos directivos, de los/as docentes y de estudiantes. Esperamos poder encontrarnos pronto cara a cara y debatir sobre lo que nos dejó la pandemia, poder conversar sobre las buenas prácticas que inventamos, los problemas nuevos y viejos que surgieron y los recursos que adoptamos para la eventualidad y que finalmente haremos propios.

No queremos dejar pasar la oportunidad para celebrar la presencia ineludible de la escuela que siempre entrama y sostiene. 🕒

* **Inventario Revista**

Hay publicaciones que cuentan con extensa trayectoria, hay también algunas nuevas que entusiasman y prometen.

[Ir a sitio](#)

para apuntar#

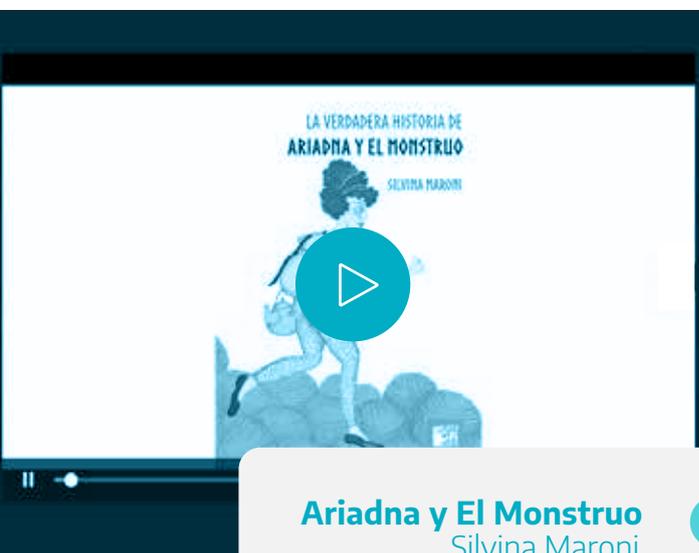


A las 20 una cita

“Cuentos que viajan” nació en los días previos al confinamiento social, preventivo y obligatorio como un proyecto artesanal entre las Direcciones Provinciales de Nivel Inicial y Nivel Superior (a las que se sumaron las Direcciones de Educación Primaria y Especial) con la idea de proponer una cita poética. Todos los días, a las 20 horas, llegaría por WhatsApp un cuento infantil narrado. ¿A quién estaría dirigido? A maestras y maestros del nivel Inicial; a docentes de profesorado para el nivel Inicial y a sus estudiantes.

Las primeras narraciones las hicieron las integrantes del grupo “Literatura en los Márgenes”, del IFDC de Bariloche. Luego se sumaron reconocidas voces del campo cultural, artístico y pedagógico de la Argentina. La idea central era hacer lazos con cuentos, con palabras. Ese proyecto, que nació modesto por sus recursos y sus pretensiones de llegada, viajó lejos. Hoy esas narraciones tienen más de 900.000 escuchas y son esperadas por las infancias bonaerenses, por sus maestras, claro, pero también por abuelas y abuelos, por niñas y niños internados en una red de hospitales públicos, familias latinoamericanas y también del otro lado del océano Atlántico.

Compartimos con Uds. el **primer cuento viajero***



Ariadna y El Monstruo
Silvina Maroni



ver VIDEO

para seguir pensando



- **Philippe Meirieu.** "La escuela después"... ¿con la pedagogía de antes?. Publicado en MCEP (Movimiento Cooperativo de Cultura Popular) el 18 de abril de 2020. Disponible en:
<http://www.mcep.es/2020/04/18/la-escuela-despues-con-la-pedagogia-de-antes-philippe-meirieu/>

- **Cantarelli. M.** *Fragmentación y construcción política: de la demanda a la responsabilidad.* Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Dirección de Gestión Curricular y Formación Docente. Área de desarrollo profesional docente. 2005. Disponible en:
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002011.pdf>

- **Cecilia Ros...** [et.al.]; adaptado por Lili Ochoa de La Fuente. *Experiencias de enseñanza con TIC en la formación docente /- 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2015. E-Book. ISBN 978-950-00-1086-3.* Disponible en:
<https://cdn.continuemosestudiando.abc.gob.ar/uploads/01154a73-9d41-47fa-8ea9-3f8af290872b.pdf>

- **Dussel, Inés.** *La formación docente hoy. Entre atender la emergencia y pensar nuevos horizontes.* 7 de mayo 2020. Disponible en: https://youtu.be/r_FGWI33K5c

- **Teriggi, F.** *Docentes Conectadxs.* 11 de Mayo 2020. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=Hpl-QhkIVOI>

#00
apuntes
PEDAGÓGICOS

Gracias

COLABORARON EN ESTE NÚMERO:

ISFD 29 | **Merlo**
UA 106 | **San Justo**
UA 112 | **San Miguel**
ISFD 27 | **Bolívar**
ISFT 171 | **Pinamar**

Organización Terciarios Organizados - "ETO"
Centros de Estudiantes:

ISFD 95
ISFD 92
ISFD 129