

## **Recursero sobre derecho a la identidad**

Producciones audiovisuales, gráficas y literarias para fortalecer la formación docente y utilizar como recurso en el desarrollo de actividades áulicas.

Creado: 14 octubre, 2024 | Actualizado: 16 de octubre, 2025

Autoría: **Coordinación de Políticas Educativas de Memoria y Derechos Humanos, Dirección Provincial de Educación Superior, Subsecretaría de Educación, DGCyE**



## Marco General

### “Sé quién soy”

### 22 de octubre: Día Nacional del Derecho a la Identidad

La Ley nacional 26.001, sancionada en 2004, instituye el 22 de octubre como el “Día Nacional del Derecho a la Identidad” con el objetivo de reconocer la labor realizada por Abuelas de Plaza de Mayo en la búsqueda y la restitución de identidad de las nietas y los nietos, víctimas de apropiación ilegal durante la dictadura militar de 1976-1983 en el marco del terrorismo de Estado en Argentina. Asimismo, la Ley 15.329, sancionada por la provincia de Buenos Aires en 2022, garantiza el derecho de todas las personas a la búsqueda de su identidad de origen.

[Continuar leyendo el marco general.](#)

## Orientaciones

La enseñanza de los temas de memoria y derechos humanos se enmarca en las leyes de educación provincial 13688 y nacional 26206, así como en un conjunto de normas federales y jurisdiccionales tales como los Núcleos de Aprendizaje Prioritario (NAP) y los diseños curriculares de la provincia de Buenos Aires.

Asimismo, en tanto temas transversales de enseñanza, su abordaje reviste un desafío cotidiano, que involucra tanto la voluntad

docente como la necesidad de reflexionar entre colegas sobre las mejores formas en las que estas temáticas están presentes en las aulas.

Esta compilación de recursos vinculados al derecho a la identidad se comparte con la intención de promover un posicionamiento activo en la enseñanza de la temática, sobre todo en el marco de la efeméride del 22 de octubre y entendiendo que se trata de fechas que permiten poner de relieve un acontecimiento para contribuir a la creación de sentidos comunes.

Cabe destacar que la enseñanza y el aprendizaje son siempre procesos progresivos, que se dan a lo largo de toda la escolaridad. En este sentido, se comparten recursos que promueven la formación como docentes y proponen diversas actividades en las aulas, de acuerdo a cada nivel educativo, y a partir de diferentes ejes de análisis: ¿qué es el derecho a la identidad? ¿Cuál es el rol de la escuela para su aprendizaje y abordaje? ¿Cómo contribuyen las producciones audiovisuales en la tarea docente? ¿De qué manera la literatura y el arte invitan a trabajar por el derecho a la identidad? ¿Qué identificaciones es posible hacer desde la ciencia para comprender este derecho?

## Recursos

- [Palabras clave para una pedagogía de la memoria](#)

Publicación de la Dirección General de Cultura y Educación que propone 50 entradas para reflexionar sobre el pasado reciente. Se trata de un vocabulario crítico para abordar la última dictadura militar desde una mirada situada, histórica

y pedagógica. Se propone leer, específicamente, las siguientes entradas: terrorismo de Estado, apropiación de bebés y Abuelas de Plaza de Mayo.

- **Conversatorio con Guillermo Amarilla Molfino**

En este encuentro, realizado en el marco del curso virtual “Memoria y Derecho a la Identidad en los niveles Secundario y Superior” (BAeducaciondgcye, 2025), a partir del testimonio del nieto restituido 98 es posible acercarse a los procesos de búsqueda de la identidad, así como conocer más sobre las Abuelas de Plaza de Mayo.

- **Diálogo con Miguel "Tano" Santucho**

Encuentro con el miembro de la comisión directiva de Abuelas de Plaza de Mayo y hermano del nieto restituido 133, realizado en el marco del curso virtual “Memoria y Derecho a la Identidad en los niveles Secundario y Superior” (BAeducaciondgcye, 2024).

- **Pensar la dictadura: terrorismo de Estado en Argentina. Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza**

Se trata de un material educativo elaborado por el Ministerio de Educación de la Nación (2014), que tiene como objetivo principal acompañar la tarea docente para la enseñanza del terrorismo de Estado en las aulas. Se propone hacer foco en la apropiación de menores (pregunta 6), para profundizar sobre el tema y analizar la importancia del derecho a la identidad. Este recurso se encuentra disponible en el Portal Educ.ar.

- ¿Quién soy yo?

Se trata de un documental de Estela Bravo sobre niñas y niños que recuperaron su identidad gracias a la lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo; incluye material fílmico de 1986 y 2006. A través de esta producción audiovisual es posible indagar acerca del derecho a la identidad, el impacto de los delitos de lesa humanidad en la memoria colectiva y sus efectos a lo largo del tiempo. Asimismo, se puede reflexionar acerca de las identidades de las personas detenidas desaparecidas y la importancia de la lucha colectiva por el derecho a la identidad y el proceso de verdad y justicia. Este recurso se encuentra disponible en el canal de YouTube de Abuelas de Plaza de Mayo y en el Portal Educ.ar.

- Cuenta

Afiche que recupera un texto de Ricardo Mariño, ilustrado por Pablo Bernasconi. Se encuentra publicado en la página 8 del libro *Ovillo de trazos*. El afiche muestra una cuenta que suma distintos elementos que dan como resultado el “yo”. Este recurso se encuentra disponible en el sitio oficial de Abuelas de Plaza de Mayo.

- El árbol de las abuelas. Itinerarios entre infancias y memorias

Se trata de un material elaborado por la Dirección Provincial de Educación Inicial de la DGCyE, destinado a los jardines de la provincia de Buenos Aires. Invita a sembrar y cultivar un Árbol de la Memoria para acompañar la tarea de educar en la memoria, en la defensa de los Derechos

Humanos y en el cuidado de los valores democráticos. Esta publicación se encuentra disponible en el portal Continuemos Estudiando.

- [Acá estamos. Historias de nietos que recuperaron su identidad](#)

Se trata de una serie de microprogramas coproducidos por Abuelas de Plaza de Mayo y Canal Encuentro bajo la dirección de Paula Romero. En el primer capítulo, Ezequiel Rochistein y Mariana Zaffaroni hacen un breve recorrido por el proceso de búsqueda para encontrar su verdadera identidad y el impacto que tuvo en sus familias. A través de este micro, sus historias personales invitan a pensar el vínculo entre lo personal y lo político, y cómo la búsqueda de la verdad tiene un correlato en las identidades individuales, familiares y colectivas.

- [10 postales por el derecho a la identidad](#)

Estas postales, producidas por el Ministerio de Educación de la Nación y Abuelas de Plaza de Mayo (2014), son un modo de invitar a las y los jóvenes a reflexionar sobre el derecho a la identidad y sobre el pasado reciente de la Argentina. Permiten, además, visibilizar las historias de nietas y nietos que restituyeron su identidad y relatar parte de la historia de Abuelas de Plaza de Mayo. A la par, contienen información acerca del proceso de construcción de identidad. Material disponible en el sitio oficial de Abuelas de Plaza de Mayo.

- [Zamba y el derecho a la identidad](#)

Se trata de un corto audiovisual, realizado por Paka Paka, en el que Zamba y el Niño que lo sabe todo se encuentran con una abuela que les cuenta qué es y cómo surge el derecho a la identidad. Video disponible en el sitio oficial de Abuelas de Plaza de Mayo.

- **Manuel no es Superman**

Cuento de Paula Bombara, realizado en coautoría con Irene Singer (ilustradora). Forma parte del libro *¿Quién soy? Relatos sobre identidad, nietos y reencuentros* (2014). La narración de la historia se construye desde el punto de vista de un niño, lector de historietas y admirador de Superman, que encuentra sus propios marcos y referentes para entender y dar sentido a la historia que le ha contado su amiga Martina. Superman y la historia de sus padres para salvarlo del estallido de Krypton, sus poderes en la tierra, su familia adoptiva y su propia búsqueda sobre el origen de su fuerza y verdadera identidad. La historia de Manuel Goncalves Granada se cruza con el relato en formato de historieta, para traer al presente de un modo contundente la memoria de ese pasado doloroso que puede y debe ser contado. Manuel no es Superman, pero sabe quién es. No se sabe en cambio el nombre de este niño narrador, y parece surgir allí una nueva invitación a quienes leemos para preguntarnos “¿quién soy?”, y acompañar la búsqueda desde la literatura. Este recurso se encuentra disponible en el Portal Educ.ar.

- **99,9 %. La ciencia de las abuelas**

Una serie de Canal Encuentro, con la conducción de Leonardo Sbaraglia, que documenta el trabajo de genetistas y la lucha de Abuelas para que la prueba de ADN fuese aceptada en los tribunales, la creación del Banco Nacional de Datos Genéticos, el trabajo del Equipo Argentino de Antropología Forense, entre otros temas. Los primeros tres capítulos abordan especialmente la relación entre identidad y ciencia. Este recurso se encuentra disponible en el canal de YouTube de Abuelas de Plaza de Mayo.

- [Las Abuelas y la Genética. El aporte de la ciencia en la búsqueda de los nietos desaparecidos](#)

Este libro cuenta cómo las Abuelas de Plaza de Mayo promovieron que la comunidad científica internacional desarrolle una herramienta que les diera la certeza de que las niñas y los niños que encontraban eran efectivamente sus nietas y nietos. Este recurso se encuentra disponible en el sitio oficial de Abuelas de Plaza de Mayo.

Imagen de portada: Wikimedia Commons.

---

Este documento fue generado de manera automática. Para una mejor experiencia ingresar a [Continuemos Estudiando](#).

DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**

Sitio desarrollado y actualizado por la **Dirección de Tecnología Educativa**  
dependiente de la **Subsecretaría de Educación**  
Continuemos estudiando v3